

**Modulbezeichnung:** Core Module Literature (Core Lit) **10 ECTS**  
(Core Module Literature)

Modulverantwortliche/r: Lukas Lammers

Lehrende: Gerd Bayer, Doris Feldmann, Rudolf Freiburg, Christian Krug

|                        |                        |                              |
|------------------------|------------------------|------------------------------|
| Startsemester: SS 2017 | Dauer: 1 Semester      | Turnus: halbjährlich (WS+SS) |
| Präsenzzeit: 36 Std.   | Eigenstudium: 264 Std. | Sprache: Englisch            |

#### Lehrveranstaltungen:

English Short Stories (SS 2017, Hauptseminar, 2 SWS, Rudolf Freiburg)

Popular Adventures at the Turn of the Century (SS 2017, Hauptseminar, 2 SWS, Christian Krug)

Representing the Holocaust (SS 2017, Hauptseminar, 2 SWS, Gerd Bayer)

Sex and Gender in Victorian Literature and Culture (SS 2017, Hauptseminar, 2 SWS, Doris Feldmann)

Jonathan Swift (SS 2017, Hauptseminar, 2 SWS, Rudolf Freiburg)

#### **Advanced Seminar (Hauptseminar) + self-directed study**

Students taking the Core Module Literature select one of the listed Advanced Seminars. In addition, they conduct self-directed study.

#### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Culture and Literature | Core Module Literature)

**[2] English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | Module aus anderen Schwerpunkten oder Studiengängen (maximal 30 ECTS) | maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Core Module Literature)

**[3] English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | ohne Schwerpunkt | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Core Module Literature)

**[4] English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - Schwerpunkt Culture and Literature | Pflichtmodule (Introductory and Core Modules) | Core Module Literature)

**[5] English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | Wahlpflichtbereich | Weitere Wahlpflichtfächer aus anderen Schwerpunkten / Studiengängen (max. 30 ECTS) | Maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Core Module Literature)

**[6] English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - ohne Schwerpunkt | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Core Module Culture und Literature | Core Module Literature)

#### Studien-/Prüfungsleistungen:

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Literature (Prüfungsnummer: 40511)

(englische Bezeichnung: Seminar paper and thesis paper)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch

Erstablesung: SS 2017, 1. Wdh.: keine Angabe

- 1. Prüfer: Christian Krug
  - 1. Prüfer: Rudolf Freiburg
  - 1. Prüfer: Doris Feldmann
  - 1. Prüfer: Gerd Bayer
-