

**Modulbezeichnung:** Grundlagen der Museologie II (Museology II) 5 ECTS  
(Fundamentals of)

Modulverantwortliche/r: Hans Dickel, Manuel Teget-Welz

Lehrende: Daniel Hess, u. Mitarbeiter

Startsemester: SS 2020

Dauer: 1 Semester

Turnus: jährlich (WS)

Präsenzzeit: 45 Std.

Eigenstudium: 105 Std.

Sprache: Deutsch

### Lehrveranstaltungen:

### Inhalt:

Das Modul führt in die zentralen Bereiche des wissenschaftlichen Arbeitens in einer großen, forschungsorientierten kunst- und kulturgeschichtlichen Museumseinrichtung ein. Mögliche Schwerpunkte im Teil II sind u.a.:

- Geschichte des Sammelns und Präsentierens
- Inventarisierung / Objekterfassung
- Provenienzforschung
- Kuratorisches Wissen und Ausstellungskonzeption
- Vermittlungsarbeit im Museum (digital und offline)
- Restaurierung und kunsttechnologische Untersuchungen
- Objektkunde
- konservatorische und restauratorische Leitlinien
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Marketing
- Verwaltung, Haushalt, Finanzen

### Lernziele und Kompetenzen:

#### *Fachkompetenz*

##### *Wissen*

Die Studierenden erwerben grundlegende forschungs- und praxisorientierte Kompetenzen in möglichst vielen verschiedenen Bereichen und Aufgaben im Berufsfeld Museen und Sammlungen. Sie

- kennen zentrale Bereiche einer großen Museumseinrichtung und spezifische Abläufe,
- kennen die für die Arbeit im Museumssektor notwendigen rechtlichen und finanziellen Parameter;
- können Kenntnisse bezüglich der materiellen Beschaffenheit und Bedingungen von Kunstgut wiedergeben.

##### *Verstehen*

Die Studierenden

- verstehen den aus der materiellen Beschaffenheit und Bedingungen von Kunstgut resultierenden notwendigen, qualifizierten professionellen Umgangs damit (auch präventiv und konzeptionell),
- verstehen den Umgang mit und die Nutzung von Museumsbauten, Ausstellungsräumen und Baudenkmalern,
- verstehen den ganzheitlichen konzeptionellen Zugriff für ganze Denkmalanlagen (Garten, Bau, Museum).

##### *Anwenden*

Die Studierenden übertragen wissenschaftlich erarbeitete Fachthemen eigenständig auf konkrete Objekt- und Ausstellungsbelange hin.

### Literatur:

Wird vor Beginn der Lehrveranstaltungen auf der Lernplattform StudOn bekannt gegeben: <https://www.studon.fau.de/>

### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

#### [1] Kunstgeschichte (Master of Arts)

(Po-Vers. 2020s | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Museumsstudien | Grundlagen der Museologie II)

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Grundlagen der Museologie II (Prüfungsnummer: 69331)

Untertitel: Grundlagen der Museologie II (Prüfungsleistung, Seminararbeit)

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Bericht (ca. 5-7 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstabelleung: SS 2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

---

**Bemerkungen:**

Prüfungsleistung: Vollständige Zusammenfassung des Inhalts und Reflexion (schriftlich), insbesondere auch mit Bezug auf den eigenen beruflichen Werdegang;  
die Fokussierung eines Teilaspekts mit dem Ziel einer interessensspezifischen Vertiefung ist wünschenswert;

Umfang: Pro Veranstaltungstag ca. 1 Seite, zusätzlich Einleitung und Schluss.