
Modulbezeichnung: **Digitales Lernen und Lehren (SQ Digital)** **5 ECTS**
(Digital learning and teaching)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller
Lehrende: Bettina Keller

| | | |
|-----------------------------|------------------------|----------------------|
| Startsemester: WS 2021/2022 | Dauer: 1 Semester | Turnus: unregelmäßig |
| Präsenzzeit: 30 Std. | Eigenstudium: 120 Std. | Sprache: Deutsch |

Lehrveranstaltungen:

Fränkische Kunstgeschichte digital vermitteln (WS 2021/2022, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Bettina Keller)

Inhalt:

Das Modul bietet Studierenden die Möglichkeit zur Aneignung kunstgeschichtlicher Fachkompetenzen durch digitale Lehrangebote bzw. auch zur Partizipation an deren Entwicklung und damit zur Profilbildung im Bereich der digitalen Wissensvermittlung.

Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die Vermittlung von kunstgeschichtlichen Fachkompetenzen durch digitale Lehre und von Fach- und Methodenkompetenzen im Bereich der digitalen Wissensvermittlung.

Um das Qualifikationsziel des Seminars zu erreichen, erarbeitet jeder Teilnehmer/jede Teilnehmerin den Teilbereich eines in sich abgeschlossenen Themenbereichs zum digitalen Lernen und Lehren wissenschaftlich, so dass sich am Ende ein Gesamtbild ergibt.

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden kennen

- die Lernplattform StudOn und unterschiedliche, für die Wissensvermittlung kunsthistorischer Inhalte geeignete Formate (E-Learning-Einheiten, ILIAS-Lernmodule, Screencasts, Wikis, Fragenpools),
- unterschiedliche, für die Vermittlung kunsthistorischer Inhalte relevante Fragetypen.

Verstehen

Die Studierenden verstehen, welche Formate und welche Fragestellungen für die Vermittlung welcher Kompetenzen geeignet sind.

Anwenden

Die Studierenden wenden die digitalen Lehrangebote zur Vertiefung ihrer Fachkompetenzen an.

Analysieren

Die Studierenden setzen eigene Fragestellungen und Inhalte mit Hilfe der bekannten digitalen Formate um.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden

- vertiefen ihre Kompetenzen im Umgang mit digitalen Lernumgebungen,
- eignen sich Kompetenzen in der Wissensvermittlung mit Hilfe digitaler Lernumgebungen an.

Selbstkompetenz

Die Studierenden setzen sich selbst Arbeitsziele und kontrollieren die Zielerreichung.

Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat3260245.htm>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen | verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Digitales Lernen und Lehren)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Digitales Lernen und Lehren (Prüfungsnummer: 38791)

Untertitel: Schlüsselwerke der Bildenden Kunst und Architektur von der Frühzeit zur Renaissance -
Digital Lernen und Lehren Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Bettina Keller
