
Modulbezeichnung: Modul 9 G (Schwerpunkt Skandinavistik) (M 9) **10 ECTS**

Modulverantwortliche/r: Sabine Friedrich

Lehrende: Annette Gilbert, Hanna Eglinger

Startsemester: WS 2019/2020

Dauer: 1 Semester

Turnus: jährlich (WS)

Präsenzzeit: 60 Std.

Eigenstudium: 240 Std.

Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Bitte folgendes beachten: das Seminar setzt Kenntnisse in einer skandinavischen Sprache voraus!

AM Performativität: Skandinaviens Stützen des Theaters (WS 2019/2020, Seminar, 4 SWS, Hanna Eglinger)

Study Group (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Annette Gilbert)

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts): 3. Semester**

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts) | Fachwissenschaftlicher Bereich Kernfach | Germanistik/Komparatistik/Skandinavistik | Vertiefungsmodul Intermediale/interkulturelle Literaturanalyse)

[2] **Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts) | Fachwissenschaftlicher Bereich Kernfach | Kernfach Germanistik/ Komparatistik/ Skandinavistik | Vertiefungsmodul Intermediale/interkulturelle Literaturanalyse)