

|                                                                      |                               |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung:</b> Raum und Region (AM3a)<br>(Area and Region) | <b>10 ECTS</b>                |
| Modulverantwortliche/r: Georg Glasze, Fred Krüger                    |                               |
| Lehrende: Fred Krüger, Georg Glasze                                  |                               |
| Startsemester: WS 2019/2020                                          | Dauer: 1 Semester             |
| Präsenzzeit: 60 Std.                                                 | Eigenstudium: 240 Std.        |
|                                                                      | Turnus: jährlich (WS)         |
|                                                                      | Sprache: Deutsch und Englisch |

#### Lehrveranstaltungen:

##### **V Einführung in die Ansätze der Kulturgeographie u. der raumtheoretischen Diskussion**

Vorlesung: Einführung in die raumtheoretische Diskussion (WS 2019/2020, Vorlesung, 2 SWS, Georg Glasze)

##### **HS Theorien und Konzepte der Kulturgeographie**

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

Hauptseminar MA: Neue Ansätze der Risiko- und Katastrophenforschung im Entwicklungskontext (WS 2019/2020, Hauptseminar, 2 SWS, Fred Krüger)

Hauptseminar MA: Souveränität und Territorialität aus der Perspektive der Politischen Geographie (WS 2019/2020, Masterseminar, Georg Glasze)

#### Inhalt:

Die grundlegenden Kategorien "Raum" und "Region" werden aus der Perspektive unterschiedlicher theoretischer und konzeptioneller Perspektiven der Kulturgeographie sowie der raumtheoretischen Diskussion in den benachbarten Sozial- und Kulturwissenschaften beleuchtet. Beispielhaft wird die Relevanz dieser unterschiedlichen Perspektiven für Wissenschaft und gesellschaftliche Praxis herausgearbeitet.

#### Lernziele und Kompetenzen:

- Erlangung grundlegender Kenntnisse der raumtheoretischen Diskussion;
- Erkennen der unterschiedlichen Konzeptionalisierung von Raum und Region in verschiedenen theoretischen Ansätzen;
- Begreifen von Raum und Region als grundlegende Kategorien des Sozialen;
- Erkennen der Potenziale und der Probleme *area*-orientierter (länderkundlicher) Ansätze;
- Entwicklung eines praxisbezogenen Problembewusstseins für die Gleichzeitigkeit von Prozessen der Globalisierung und Regionalisierung.

#### Literatur:

—

#### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

##### **[1] The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | Raum und Region)

##### **[2] The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | Raum und Region)

##### **[3] The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3a: Raum und Region)

##### **[4] The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3a: Raum und Region)

#### Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu Raum und Region (Prüfungsnummer: 46301)

(englische Bezeichnung: Written Assignment: Area and Region)

Untertitel: Theorien und Konzepte der Kulturgeographie Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstabwegung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: WS 2019/2020

1. Prüfer: Boris Michel

1. Prüfer: Andrés Gerique

---