

| | |
|--|------------------------------|
| Modulbezeichnung: Italienische Sprache und Kultur II (SQ Italienisch II) (Italian language and culture II) | 5 ECTS |
| Modulverantwortliche/r: Anna Frasca-Rath, Lukas Maier | |
| Lehrende: u. a. Hochschullehrer, Graziella Bozzini | |
| Startsemester: SS 2021 | Dauer: 1 Semester |
| Präsenzzeit: 30 Std. | Eigenstudium: 120 Std. |
| | Turnus: halbjährlich (WS+SS) |
| | Sprache: Deutsch |

Lehrveranstaltungen:

- Italienisch: Elementarkurs I A, ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Monica Giorgetti Stierstorfer)
- Italienisch: Elementarkurs I B, ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Valentina Comastri)
- Italienisch: Elementarkurs I C ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Lisa Benvegnù)
- Italienisch: Elementarkurs I D ItaliaNet A1 (Blended Learning) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Valentina Comastri)
- Italienisch: Elementarkurs I E, ItaliaNet A1 (Blended Learning-Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
- Italienisch: Elementarkurs II A ItaliaNet A2 (Blended-Learning-Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Mariangela Potente Schwägerl)
- Italienisch: Elementarkurs II B ItaliaNet A2 (Blended Learning) (alle EK II sind Parallelveranstaltungen) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Tommaso Marani)
- Italienisch: Elementarkurs II C ItaliaNet A2 (Blended Learning-Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Mariangela Potente Schwägerl)
- Italienisch: Elementarkurs III ItaliaNet B1 (Blended Learning Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Davide Schenetti)
- Italienisch: Elementarkurs III ItaliaNet B1 (Blended Learning Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Davide Schenetti)
- Italienisch: Elementarkurs IV ItaliaNet B2 (Blended Learning-Kurs) (SS 2021, Übung, 4 SWS, Carla Ferrara)
- L'italiano dell' arte e dell' archeologia A (livello A2) (SS 2021, Übung, 2 SWS, Graziella Bozzini)
- L'italiano dell' arte e dell' archeologia B (livello A2) - Online Zusatzkurs nur für Studierende der Modulstudien Kulturraum Italien (SS 2021, Übung, 2 SWS, N.N.)
- L'italiano della storia dell'arte, dell'archeologia e dell'architettura (Livello B1) Blended-Learning-Kurs - Mit Zusatzmaterialien nur für Studierende der Modulstudien Kulturraum Italien (SS 2021, Übung, 4 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
- L'italiano per il lavoro: tipologie testuali (SS 2021, Übung, 2 SWS, Davide Schenetti)
- Comprensione e produzione scritta (SS 2021, Übung, 2 SWS, Carla Ferrara)
- Cultura e civiltà I (SS 2021, Übung, 2 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
- Esercitazioni di traduzione intertestuale (SS 2021, Übung, 2 SWS, Davide Schenetti)
- Grammatica e stilistica - Corso superiore di perfezionamento e approfondimento (SS 2021, Übung, 2 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
- Traduzione italiano - tedesco (Oberstufe) (SS 2021, Übung, 2 SWS, Tanja Bollow)

Inhalt:

Aufbauend auf dem Modul „Italienische Sprache und Kultur I“ vermittelt das Modul weiterführende Kenntnisse der italienischen Sprache und Kultur unter besonderer Berücksichtigung der Fachsprache.

Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die Vertiefung von auf das Fach Kunstgeschichte anwendbaren Sprachkenntnissen im Italienischen unter Berücksichtigung individueller Vorkenntnisse, ebenso die Vermittlung weiterer Kenntnisse der italienischen Kultur.

Fachkompetenz

Wissen

In Abhängigkeit von den individuellen Vorkenntnissen vertiefen die Studierenden ihre (fach-)sprachliche Kenntnisse im Italienischen (Vokabular, Fachvokabular, Grammatik).

Verstehen

Die Studierenden lesen (fach-)sprachliche Texte von höherer Komplexität und fassen die Inhalte zusammen.

Anwenden

Die Studierenden beschreiben kompliziertere (fach-) spezifische Sachverhalte in italienischer Sprache in Wort und Schrift.

Analysieren

Die Studierenden interpretieren anspruchsvollere Texte (mit fachlichem Bezug) in Wort und Schrift.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden

- optimieren ihre Lernstrategien und Arbeitstechniken zur Aneignung von (fach-)spezifischem Vokabular und Grammatik der italienischen Sprache, zur Lektüre und zum Verständnis (fach-)spezifischer Texte und zum Verfassen eigener Texte,
- steigern ihre Fähigkeit, sich über ein (fach-)spezifisches Thema mündlich auszudrücken.

Selbstkompetenz

Die Studierenden eignen sich das erforderliche (Fach-)Vokabular eigenständig an und überwachen und steuern ihren Fortschritt.

Sozialkompetenz

Die Studierenden arbeiten in der Gruppe konstruktiv und geben anderen Teilnehmern/-innen Feedback.

Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte werden auf StudOn eingestellt und auf UnivIS bekanntgegeben: <https://www.studon.fau.de/cat3260247.html>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen | verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Italienische Sprache und Kultur II)

[2] **Modulstudien Kulturraum Italien: Kunst, Literatur und Sprache (keine Abschlussprüfung angestrebt bzw. möglich)**

(Po-Vers. 2020w | Gesamtkonto | Italienische Sprache und Kultur II)

Organisatorisches:

Das Modul ist für die Modulstudien „Kulturraum Italien: Kunst, Literatur und Sprache / Cultura Italiana: Arte, Letteratura e Lingua“ anrechenbar.

Bemerkungen:

Die Wahl der Kurse hängt von den individuellen Sprachvoraussetzungen ab und ist im Rahmen einer Studienberatung festzulegen.

Kontakt zur Beratung des Sprachenzentrums: paola.cesaroni@fau.de