

---

**Modulbezeichnung:** Master Module II: Literature (Master II: Lit) 10 ECTS  
(Master Module II: Literature)

Modulverantwortliche/r: Lukas Lammers

Lehrende: Christian Krug, Doris Feldmann, Rudolf Freiburg, Gerd Bayer

---

Startsemester: SS 2016	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 28 Std.	Eigenstudium: 272 Std.	Sprache: Englisch

---

### Lehrveranstaltungen:

"Jane Eyre", "Wuthering Heights" and the Brontë Myth (SS 2016, Hauptseminar, 2 SWS, Doris Feldmann)

HS Shakespeare's Heroes (SS 2016, Hauptseminar, 2 SWS, Christian Krug)

English Modernism (SS 2016, Hauptseminar, 2 SWS, Rudolf Freiburg)

Literatur und Naturwissenschaft (SS 2016, Hauptseminar, 2 SWS, Rudolf Freiburg)

The Cosmopolitan Novel (SS 2016, Hauptseminar, 2 SWS, Gerd Bayer)

### Hauptseminar

Im Rahmen des Moduls ist eines der angegebenen Hauptseminare zu wählen.

### Selbststudium mit Kontaktzeit

Selbststudium mit Kontaktzeit in den Sprechstunden der Lehrenden.

---

### Inhalt:

The second Master Module consists of two parts: First, an Advanced Seminar, which is designed to provide scope for independent research on a core topic in British Literature. The second part of the module promotes independent work by offering students a choice of two different forms their (monitored) period of self-directed study can take. Depending on what best benefits their work in the Advanced Seminar and the later MA-thesis, they can decide whether to study a core topic or to participate in the research programmes of Faculty Research Centres (such as the Interdisziplinäres Zentrum Literatur und Kultur der Gegenwart). If they choose the second option, they can spread their participation over the course of the third and fourth semester.

### Lernziele und Kompetenzen:

The second master module continues the work on core topics in Literary Studies with a spotlight on independent application and research. It is designed to let students carry out independent research. Students can take up interdisciplinary perspectives to supplement their studies. The module also enhances students' skills in the following area:

**Subject, Professional and Practical Skills:** The module also trains the written presentation of complex correlations within a major academic genre (academic paper) and places special emphasis on the terminology and methods of literary theory. In doing so, it prepares students for the independent writing of an MA thesis.

---

### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] English Studies (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Culture and Literature | Master Module II: Culture oder Literature | Master Module II: Literature)

**[2] English Studies (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | Module aus anderen Schwerpunkten oder Studiengängen (maximal 30 ECTS) | maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Master Module II: Culture oder Literature | Master Module II: Literature)

**[3] English Studies (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | ohne Schwerpunkt | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Master Module II: Culture oder Literature | Master Module II: Literature)

---

### Studien-/Prüfungsleistungen:

Portfolioprfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Master Module II:  
Literature (Prüfungsnummer: 83601)

(englische Bezeichnung: Seminar paper and thesis paper)

Untertitel: English Modernism

(englischer Untertitel English Modernism)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstablingung: SS 2016, 1. Wdh.: WS 2016/2017

1. Prüfer: Rudolf Freiburg

Portfolioprfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Master Module II:  
Literature (Prüfungsnummer: 83601)

(englische Bezeichnung: Seminar paper and thesis paper)

Untertitel: HS Shakespeare's Heroes

(englischer Untertitel Shakespeare's Heroes)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstablingung: SS 2016, 1. Wdh.: WS 2016/2017

1. Prüfer: Christian Krug

Portfolioprfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Master Module II:  
Literature (Prüfungsnummer: 83601)

Untertitel: Literatur und Naturwissenschaft

(englischer Untertitel Literatur und Naturwissenschaft)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstablingung: SS 2016, 1. Wdh.: WS 2016/2017

1. Prüfer: Rudolf Freiburg

Portfolioprfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Master Module II:  
Literature (Prüfungsnummer: 83601)

Untertitel: "Jane Eyre", "Wuthering Heights" and the Brontë Myth

(englischer Untertitel "Jane Eyre", "Wuthering Heights" and the Brontë Myth)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstablingung: SS 2016, 1. Wdh.: WS 2016/2017

1. Prüfer: Doris Feldmann

Portfolioprfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Master Module II:  
Literature (Prüfungsnummer: 83601)

Untertitel: The Cosmopolitan Novel

(englischer Untertitel The Cosmopolitan Novel)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:  
Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstablingung: SS 2016, 1. Wdh.: WS 2016/2017  
1. Prüfer: Gerd Bayer

---