

|                             |                                                                                                              |                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>Modulbezeichnung:</b>    | <b>Freies Ergänzungsstudium I (Ergänzung I)</b><br>(Complementary Studies (individually selectable) I)       | <b>5 ECTS</b>                |
| Modulverantwortliche/r:     | Heidrun Stein-Kecks                                                                                          |                              |
| Lehrende:                   | Uta Piereth, u. a. Hochschullehrer, Christina Strunck, Thomas Wenderoth, Marina Beck, Peter Bell, Reimar Zeh |                              |
| Startsemester: WS 2018/2019 | Dauer: 1 Semester                                                                                            | Turnus: halbjährlich (WS+SS) |
| Präsenzzeit: 30 Std.        | Eigenstudium: 120 Std.                                                                                       | Sprache: Deutsch             |

### Lehrveranstaltungen:

Die nachfolgend gelisteten Veranstaltungen eignen sich zur Belegung im Modul Freies Ergänzungsstudium I. Darüber hinaus können von den Studierenden auch andere Lehrveranstaltungen zur Belegung ausgewählt werden (s. "Inhalt"). Die individuelle Wahl ist vorab mit der Modulverantwortlichen abzusprechen.

Bei der Belegung von Modulen, die nicht dem Lehrangebot des Masters Kunstgeschichte entnommen sind, bzw. bei Lehrangeboten externer Anbieter ist als Leistungsnachweis für die erfolgreiche Belegung eine schriftliche Bescheinigung des Anbieters vorzulegen.

Sagenhaft, animalisch, sehenswert. Auf dem Weg zu einer (Tier-)Ausstellung (WS 2018/2019, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Uta Piereth)

Einführung in die Theorie und Praxis der Denkmalpflege (WS 2018/2019, Seminar, 2 SWS, Thomas Wenderoth)

Kulturwissenschaftliche Grundlagentexte (WS 2018/2019, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Christina Strunck)

Computer Vision und kulturelles Erbe I - Grundlagen maschinellen Sehens in digitaler Geistes- und Sozialwissenschaft (WS 2018/2019, Vorlesung, 2 SWS, Peter Bell)

Metadaten, Portale, digitale Langzeitarchivierung (WS 2018/2019, Seminar, 2 SWS, Marisa Schiele)

Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften I (WS 2018/2019, Vorlesung, 2 SWS, Michael Kohlhasse)

Kunst- und Wunderkammern. Die Genese frühneuzeitlicher Sammlungen bis zur musealen Präsentation (WS 2018/2019, Aufbau-seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Marina Beck)

Digitales Sammlungsmanagement (WS 2018/2019, Praxisseminar, 2 SWS, Sarah Wagner et al.)

Grundzüge der Kommunikationswissenschaft (WS 2018/2019, Vorlesung, 2 SWS, Reimar Zeh)

### Empfohlene Voraussetzungen:

Nach Maßgabe des Anbieters

### Inhalt:

Das Modul dient der fachlichen Vertiefung bzw. fachnahen oder fachfremden Erweiterung des wissenschaftlichen Studiums. Wählbar sind

- die Schwerpunktmodule des MA Kunstgeschichte als Vertiefung des gewählten Schwerpunkts (zusätzliche, wiederholte Belegung der Schwerpunktmodule mit unterschiedlichen Themen) oder zur Verbreiterung in weiteren Schwerpunkten
- weitere Module aus dem Lehrangebot der Kunstgeschichte
- Module aus anderen Fächern der PhilFak
- Module aus anderen Universitäten / internationale Austauschprogramme

Individuelle Wahl bitte mit der Modulverantwortlichen besprechen !

### Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben weitere fachspezifische oder grundlegende interdisziplinäre Kompetenzen in fachnahen oder fachfremden Wissenschaftsgebieten.

### Literatur:

Nach Maßgabe des Anbieters: <https://www.studon.fau.de/cat2092952.html>

### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

#### [1] Kunstgeschichte (Master of Arts)

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Wahlpflichtbereich | Freies Ergänzungsstudium I)

## [2] Kunstgeschichte (Master of Arts)

(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtbereich | Freies Ergänzungsstudium I)

---

### Studien-/Prüfungsleistungen:

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Sagenhaft, animalisch, sehenswert. Auf dem Weg zu einer (Tier-)Ausstellung Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Einführung in die Theorie und Praxis der Denkmalpflege Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Maren Manzl

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Kulturwissenschaftliche Grundlagentexte Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Christina Strunck

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Computer Vision und kulturelles Erbe I - Grundlagen maschinellen Sehens in digitaler Geistes- und Sozialwissenschaft Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Peter Bell

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Metadaten, Portale, digitale Langzeitarchivierung Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Kunst und Wunderkammern Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Erstablingung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Wdh.

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Digitales Sammlungsmanagement Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

Erstablingung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium I (Prüfungsnummer: 90021)

Untertitel: Grundzüge der Kommunikationswissenschaft Prüfungsleistung, Klausur, Dauer (in Minuten): 60

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: WS 2018/2019

1. Prüfer: Reimar Zeh

---

### **Bemerkungen:**

Die Vorlesung "Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften" ist der erste Teil einer zweisemestrigen Veranstaltung. Die Studierenden werden gebeten, sich die Teilnahme bescheinigen zu lassen. Die Verbuchung auf MeinCampus mit 5 ECTS erfolgt erst im Sommersemester 2019 nach dem Besuch des zweiten Teils.