Modulbezeichnung:	**Freies Ergänzungsstudium II (Ergänzung II)** (Complementary Studies (individually selectable) II)	**5 ECTS**
Modulverantwortliche/r:	Heidrun Stein-Kecks	
Lehrende:	Reimar Zeh, Peter Bell, Jacqueline Klusik-Eckert, Marina Beck, Thomas Wenderoth, u. a. Hochschullehrer, Uta Piereth, Christina Strunck	

Startsemester: WS 2018/2019	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Die nachfolgend gelisteten Veranstaltungen eignen sich zur Belegung im Modul Freies Ergänzungsstudium I. Darüber hinaus können von den Studierenden auch andere Lehrveranstaltungen zur Belegung ausgewählt werden (s. "Inhalt"). Die individuelle Wahl ist vorab mit der Modulverantwortlichen abzusprechen.

Bei der Belegung von Modulen, die nicht dem Lehrangebot des Masters Kunstgeschichte entnommen sind, bzw. bei Lehrangeboten externer Anbieter ist als Leistungsnachweis für die erfolgreiche Belegung eine schriftliche Bescheinigung des Anbieters vorzulegen.

Sagenhaft, animalisch, sehenswert. Auf dem Weg zu einer (Tier-)Ausstellung (WS 2018/2019, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Uta Piereth)

Computer Vision und kulturelles Erbe I - Grundlagen maschinellen Sehens in digitaler Geistes- und Sozialwissenschaft (WS 2018/2019, Vorlesung, 2 SWS, Peter Bell)

Kulturwissenschaftliche Grundlagentexte (WS 2018/2019, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Christina Strunck)

Metadaten, Portale, digitale Langzeitarchivierung (WS 2018/2019, Seminar, 2 SWS, Marisa Schiele)

Einführung in die Theorie und Praxis der Denkmalpflege (WS 2018/2019, Seminar, 2 SWS, Thomas Wenderoth)

Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften I (WS 2018/2019, Vorlesung, 2 SWS, Michael Kohlhase)

Kunst- und Wunderkammern. Die Genese frühneuzeitlicher Sammlungen bis zur musealen Präsentation (WS 2018/2019, Aufbauseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Marina Beck)

Abstrakte Kunst zwischen Weltanschauung und Konzept (WS 2018/2019, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Melitta Kliege)

Digitales Sammlungsmanagement (WS 2018/2019, Praxisseminar, 2 SWS, Sarah Wagner et al.)

Grundzüge der Kommunikationswissenschaft (WS 2018/2019, Vorlesung, 2 SWS, Reimar Zeh)

Empfohlene Voraussetzungen:

Nach Maßgabe des Anbieters

Inhalt:

Das Modul dient der fachlichen Vertiefung bzw. fachnahen oder fachfremden Erweiterung des wissenschaftlichen Studiums. Wählbar sind

- die Schwerpunktmodule des MA Kunstgeschichte als Vertiefung des gewählten Schwerpunkts (zusätzliche, wiederholte Belegung der Schwerpunktmodule mit unterschiedlichen Themen) oder zur Verbreiterung in weiteren Schwerpunkten
- weitere Module aus dem Lehrangebot der Kunstgeschichte
- Module aus anderen Fächern der PhilFak
- Module aus anderen Universitäten / internationale Austauschprogramme.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben weitere fachspezifische oder grundlegende interdisziplinäre Kompetenzen in fachnahen oder fachfremden Wissenschaftsgebieten.

Literatur:

Nach Maßgabe des Anbieters: https://www.studon.fau.de/cat2092952.html

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtbereich | Freies Ergänzungsstudium II)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: Sagenhaft, animalisch, sehenswert. Auf dem Weg zu einer (Tier-)Ausstellung Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: Computer Vision und kulturelles Erbe I - Grundlagen maschinellen Sehens in digitaler Geistes- und Sozialwissenschaft Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Peter Bell

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: Kulturwissenschaftliche Grundlagentexte Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Christina Strunck

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: Metadaten, Portale, digitale Langzeitarchivierung Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Erstablegung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: Einführung in Theorie und Praxis der Denkmalpflege Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Maren Manzl

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: Kunst und Wunderkammern. Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Wdh.
1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: Digitales Sammlungsmanagement Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: Grundzüge der Kommunikationswissenschaft Prüfungsleistung, Klausur, Dauer (in Minuten): 60
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: WS 2018/2019
1. Prüfer: Reimar Zeh

Bemerkungen:

Die Vorlesung "Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften" ist der erste Teil einer zweisemestrigen Veranstaltung. Die Studierenden werden gebeten, sich die Teilnahme bescheinigen zu lassen. Die Verbuchung auf MeinCampus mit 5 ECTS erfolgt erst im Sommersemester 2019 nach dem Besuch des zweiten Teils.