

**Modulbezeichnung:** Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (SQ Kunstgeschichte II)  
(Key qualification - Art History II)

**5 ECTS**

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller

Lehrende: Hans Dickel, Manuel Teget-Welz, Heidrun Stein-Kecks

Startsemester: WS 2020/2021

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

### Lehrveranstaltungen:

'Ars nova' - Die Neue Kunst der 'Alten Niederländer' des 15. Jahrhunderts (WS 2020/2021, Aufbau-seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Heidrun Stein-Kecks)

Tilman Riemenschneider. Bildschnitzerkunst der Spätgotik (WS 2020/2021, Aufbauseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Manuel Teget-Welz)

Caspar David Friedrich und die deutsche Romantik (WS 2020/2021, Seminar, 2 SWS, Anwesenheits-pflicht, Hans Dickel)

### Inhalt:

Das Modul dient der weiteren Vertiefung kunstgeschichtlicher Fach- und Methodenkompetenzen und verstärkt zugleich die Möglichkeit zur eigenen wissenschaftliche Profilbildung in einem weiteren The-menfeld durch Auswahl eines Gegenstandsbereichs aus dem thematisch und methodisch breit gefä-chertem Angebot fachspezifischer Veranstaltungen.

### Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die weitere Ausweitung der im Regelstudium erworbenen kunstgeschichtlichen Fach- und Methodenkompetenzen in einem selbst gewählten Gegenstandsbereich.

#### *Fachkompetenz*

##### *Wissen*

Die Studierenden vertiefen ihre Fachkompetenzen im Bereich der Bildenden Kunst und/oder der Architektur in einem zweiten selbst gewählten Themenbereich.

##### *Verstehen*

Die Studierenden erfassen Stil, Technik, Inhalt und Bedeutung von Werken der Bildenden Kunst und/oder der Architektur, die dem zweiten selbst gewählten Themenbereich entstammen.

##### *Anwenden*

Die Studierenden wenden ihre im bisherigen Studienverlauf erworbenen Fachkompetenzen an, um ein exemplarisches Werk aus dem zweiten gewählten Gegenstandsbereich zu beschreiben, zu vergleichen und kunsthistorisch zu kontextualisieren.

#### *Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden

- suchen wissenschaftliche Literatur, Quellen und Bildmaterial zu einem vorgegebenen Thema des zweiten gewählten Themenbereichs, bereiten sie auf und bewerten sie kritisch,
- präsentieren sprachlich differenziert einen selbstverfassten Text zu einem Thema des zweiten ge-wählten Gegenstandsbereichs und darauf abgestimmtes Bildmaterial in Wort und Schrift.

#### *Selbstkompetenz*

Die Studierenden

- wählen eigenständig einen zweiten Themenbereich für die wissenschaftliche Profilbildung aus,
- überwachen ihren Arbeitsfortschritt und die Einhaltung vorgegebener Termine.

#### *Sozialkompetenz*

Die Studierenden beteiligen sich konstruktiv und kritisch an Feedback und Ergebnisdiskussion.

### Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat3260238.htm>

### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen  
| verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)

Untertitel: 'Ars nova' - Die Neue Kunst der 'Alten Niederländer' des 15. Jahrhunderts Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Heidrun Stein-Kecks

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)

Untertitel: Tilman Riemenschneider. Bildschnitzerkunst der Spätgotik Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)

Untertitel: Caspar David Friedrich und die deutsche Romantik Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Hans Dickel

---