

**Modulbezeichnung:** Raum und Region (AM3a) 10 ECTS  
(Area and Region)

Modulverantwortliche/r: Georg Glasze, Fred Krüger

Lehrende: Georg Glasze, Boris Michel, Fred Krüger, Tobias Chilla, Franziska Sielker, Annika Zeddel

Startsemester: WS 2016/2017	Dauer: 1 semester	Turnus: jährlich (WS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 240 Std.	Sprache: Deutsch und Englisch

**Lehrveranstaltungen:**

**V Einführung in die Ansätze der Kulturgeographie u. der raumtheoretischen Diskussion**

Vorlesung: Einführung in die raumtheoretische Diskussion (WS 2016/2017, Vorlesung, 2 SWS, Georg Glasze)

**HS Theorien und Konzepte der Kulturgeographie**

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

Advanced Seminar(Cultural Geography): Regional development and structural change (WS 2016/2017, Seminar, 2 SWS, Franziska Sielker)

Hauptseminar MA: "Smarte Cities": ein kritischer Blick auf Infrastrukturen, Technik und Stadt (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Georg Glasze et al.)

Graduate Seminar: European spatial development (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Tobias Chilla)

Schlüsselkonzepte der Geographischen Entwicklungsforschung / Graduate Seminar: Key concepts in Geographical Development Studies (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Fred Krüger et al.)

**Inhalt:**

Die grundlegenden Kategorien "Raum" und "Region" werden aus der Perspektive unterschiedlicher theoretischer und konzeptioneller Perspektiven der Kulturgeographie sowie der raumtheoretischen Diskussion in den benachbarten Sozial- und Kulturwissenschaften beleuchtet. Beispielhaft wird die Relevanz dieser unterschiedlichen Perspektiven für Wissenschaft und gesellschaftliche Praxis herausgearbeitet.

**Lernziele und Kompetenzen:**

- Erlangung grundlegender Kenntnisse der raumtheoretischen Diskussion;
- Erkennen der unterschiedlichen Konzeptionalisierung von Raum und Region in verschiedenen theoretischen Ansätzen;
- Begreifen von Raum und Region als grundlegende Kategorien des Sozialen;
- Erkennen der Potenziale und der Probleme *area*-orientierter (länderkundlicher) Ansätze;
- Entwicklung eines praxisbezogenen Problembewusstseins für die Gleichzeitigkeit von Prozessen der Globalisierung und Regionalisierung.

**Literatur:**

—

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3a: Raum und Region)

[2] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3a: Raum und Region)

[3] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3a: Raum und Region)

[4] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 |

Wahlpflichtmodul 3a: Raum und Region)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Hausarbeit zu Raum und Region (Prüfungsnummer: 46301)

(englische Bezeichnung: Written Assignment: Area and Region)

Untertitel: Theorien und Konzepte der Kulturgeographie Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: WS 2016/2017, 1. Wdh.: WS 2016/2017

1. Prüfer: Tobias Chilla

1. Prüfer: Georg Glasze

---