

Modulbezeichnung: North America: Culture and Literature (AM4) 10 ECTS
(North America: Culture and Literature)

Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul, Klaus Lösch, Harald Zapf

Lehrende: Heike Paul, Jessica Ullrich, Herbert Sirois, Ulf Schulenberg, Daniel Gossel

Startsemester: WS 2016/2017	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 240 Std.	Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

HS American Culture or Literature

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

HS: US Empire Studies (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Heike Paul et al.)

HS Media and Politics in American Society (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Daniel Gossel)

HS Black Modernism (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Ulf Schulenberg)

HS Animal Encounters - Begegnungen mit Tieren in US-amerikanischer Literatur, Kunst und Film (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Jessica Ullrich)

HS American Noir (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Ulf Schulenberg)

US Empire Studies (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Herbert Sirois et al.)

Ü Readings in American Cultural or Literary Studies

SS 2017, wird nachgetragen

Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen Hauptseminar mit kulturwissenschaftlicher Übung oder einem literaturwissenschaftlichen Hauptseminar mit literaturwissenschaftlicher Übung.

Das Hauptseminar führt die Studierenden in ein zentrales Thema der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft ein. Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 werden im Rahmen des kulturwissenschaftlichen Hauptseminars exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet; dabei werden verschiedene Materialien und kulturelle Medien herangezogen (Text, Bild, Film) und einschlägige Themen der Kulturwissenschaft angesprochen, u.a. Erinnerungskultur, nationale Identität, Identität und Differenzen (*race, class, gender*).

Im Rahmen des literaturwissenschaftlichen Hauptseminars werden die Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet, die verschiedene Zugänge zu literarischen Texten aufzeigen, gattungsspezifische Fragen problematisieren und einschlägige Themen der Literaturwissenschaft ansprechen, u.a. Ästhetik, Erinnerungskultur, Identität.

Die begleitende Übung vertieft und/oder ergänzt die Kenntnisse des Hauptseminars.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Praktiken und Produkte in diachroner und synchroner Perspektive;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Modul 4: North America: Culture and Literature)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu North America: Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47401)

(englische Bezeichnung: Written Assignment: North America: Culture and Literature)

Untertitel: American Culture or Literature Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 80%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.; 80%)

Erstablesung: WS 2016/2017, 1. Wdh.: WS 2016/2017

1. Prüfer: Heike Paul

1. Prüfer: Ulf Schulenberg

1. Prüfer: Klaus Lösch

Thesenpapier zu North America: Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47402)

(englische Bezeichnung: Handout: North America: Culture and Literature)

Untertitel: Readings in American Cultural or Literary Studies Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 20%

weitere Erläuterungen:

Thesenpapier (5 S. 20%)

Erstablesung: WS 2016/2017, 1. Wdh.: WS 2016/2017

1. Prüfer: Klaus Lösch

1. Prüfer: Harald Zapf