

Modulbezeichnung: Master Module II: Literature (Master II: Lit) 10 ECTS
(Master Module II: Literature)

Modulverantwortliche/r: Nadine Böhm-Schnitker

Lehrende: Rudolf Freiburg, Christian Krug

Startsemester: SS 2015

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 28 Std.

Eigenstudium: 272 Std.

Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

Hauptseminar

Im Rahmen des Moduls ist eines der angegebenen Hauptseminare zu wählen.

Aldous Huxley (SS 2015, Hauptseminar, 2 SWS, Rudolf Freiburg)

Fin de Siècle Literature (SS 2015, Hauptseminar, Rudolf Freiburg)

Anarchy in the U.K. (SS 2015, Hauptseminar, Christian Krug)

Selbststudium mit Kontaktzeit

Selbststudium mit Kontaktzeit in den Sprechstunden der Lehrenden.

Inhalt:

The second Master Module consists of two parts: First, an Advanced Seminar, which is designed to provide scope for independent research on a core topic in British Literature. The second part of the module promotes independent work by offering students a choice of two different forms their (monitored) period of self-directed study can take. Depending on what best benefits their work in the Advanced Seminar and the later MA-thesis, they can decide whether to study a core topic or to participate in the research programmes of Faculty Research Centres (such as the Interdisziplinäres Zentrum Literatur und Kultur der Gegenwart). If they choose the second option, they can spread their participation over the course of the third and fourth semester.

Lernziele und Kompetenzen:

The second master module continues the work on core topics in Literary Studies with a spotlight on independent application and research. It is designed to let students carry out independent research. Students can take up interdisciplinary perspectives to supplement their studies. The module also enhances students' skills in the following area:

Subject, Professional and Practical Skills: The module also trains the written presentation of complex correlations within a major academic genre (academic paper) and places special emphasis on the terminology and methods of literary theory. In doing so, it prepares students for the independent writing of an MA thesis.

Studien-/Prüfungsleistungen:

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Master Module II: Literature (Prüfungsnummer: 83601)

(englische Bezeichnung: Seminar paper and thesis paper)

Untertitel: HS Aldous Huxley (mit Selbststudium mit Kontaktzeit)

(englischer Untertitel: Aldous Huxley)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstablesung: SS 2015, 1. Wdh.: WS 2015/2016

1. Prüfer: Rudolf Freiburg

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Master Module II: Literature (Prüfungsnummer: 83601)

(englische Bezeichnung: Seminar paper and thesis paper)

Untertitel: HS Fin de Siècle Literature (mit Selbststudium mit Kontaktzeit)

(englischer Untertitel: Fin de Siècle Literature)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstabwegung: SS 2015, 1. Wdh.: WS 2015/2016
1. Prüfer: Rudolf Freiburg

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Master Module II:
Literature (Prüfungsnummer: 83601)

(englische Bezeichnung: Seminar paper and thesis paper)

Untertitel: HS Anarchy in the U.K. (mit Selbststudium mit Kontaktzeit)
(englischer Untertitel Anarchy in the U.K.)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstabwegung: SS 2015, 1. Wdh.: WS 2015/2016
1. Prüfer: Christian Krug
