

**Modulbezeichnung: North American Studies (AM3b)** **10 ECTS**  
(North American Studies)

Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul

Lehrende: Harald Zapf, Klaus Lösch, Heike Paul, Kathy-Ann Tan

|                             |                        |                       |
|-----------------------------|------------------------|-----------------------|
| Startsemester: WS 2019/2020 | Dauer: 1 Semester      | Turnus: jährlich (SS) |
| Präsenzzeit: 60 Std.        | Eigenstudium: 240 Std. | Sprache: Englisch     |

**Lehrveranstaltungen:**

**HS North American Studies**

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

HS Mapping the Postcolonial (WS 2019/2020, Hauptseminar, 2 SWS, Kathy-Ann Tan)

HS Sentimentality (WS 2019/2020, Hauptseminar, 2 SWS, Heike Paul)

HS Race and Recognition in American Literature (WS 2019/2020, Hauptseminar, 2 SWS, Kathy-Ann Tan)

HS Classics of American Poetry (WS 2019/2020, Hauptseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

**VL / Ü North American Studies**

MAS North American Cultural Studies (WS 2019/2020, Masterseminar, 2 SWS, Klaus Lösch)

MAS North American Literary Studies (WS 2019/2020, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

**Inhalt:**

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder bifunktionalen Hauptseminar mit einer anderen nordamerikanistischen Veranstaltung (HS/Ü/V), welche die Studierenden exemplarisch in zentrale Themen der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft einführen.

Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen der gewählten Veranstaltungen auf Einzelbeispiele angewendet, wobei verschiedene amerikanistische Zugänge zu kulturellen und literarischen Phänomenen aufgezeigt werden.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Die Studierenden

- bilden eigenständig vergleichende Fähigkeiten aus, etwa durch die Verzahnung zweier literaturwissenschaftlicher Veranstaltungen in komparatistischer Absicht;
- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Produkte;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

**Literatur:**

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3b: North American Studies)

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Hausarbeit zu North American Studies (Prüfungsnummer: 46351)

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablegung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: WS 2019/2020

1. Prüfer: Kathy-Ann Tan

1. Prüfer: Heike Paul
  1. Prüfer: Harald Zapf
-