

Modulbezeichnung: **Raum und Region (AM3a)** **10 ECTS**
(Area and Region)

Modulverantwortliche/r: Georg Glasze, Fred Krüger

Lehrende: Boris Michel, Fred Krüger, Franziska Sielker, Tobias Chilla, Annika Zeddel, Georg Glasze

| | | |
|-----------------------------|------------------------|-------------------------------|
| Startsemester: WS 2016/2017 | Dauer: 1 Semester | Turnus: jährlich (WS) |
| Präsenzzeit: 60 Std. | Eigenstudium: 240 Std. | Sprache: Deutsch und Englisch |

Lehrveranstaltungen:

V Einführung in die Ansätze der Kulturgeographie u. der raumtheoretischen Diskussion

Vorlesung: Einführung in die raumtheoretische Diskussion (WS 2016/2017, Vorlesung, 2 SWS, Georg Glasze)

HS Theorien und Konzepte der Kulturgeographie

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

Advanced Seminar(Cultural Geography): Regional development and structural change (WS 2016/2017, Seminar, 2 SWS, Franziska Sielker)

Hauptseminar MA: "Smarte Cities": ein kritischer Blick auf Infrastrukturen, Technik und Stadt (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Georg Glasze et al.)

Graduate Seminar: European spatial development (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Tobias Chilla)

Schlüsselkonzepte der Geographischen Entwicklungsforschung / Graduate Seminar: Key concepts in Geographical Development Studies (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Fred Krüger et al.)

Inhalt:

Die grundlegenden Kategorien "Raum" und "Region" werden aus der Perspektive unterschiedlicher theoretischer und konzeptioneller Perspektiven der Kulturgeographie sowie der raumtheoretischen Diskussion in den benachbarten Sozial- und Kulturwissenschaften beleuchtet. Beispielhaft wird die Relevanz dieser unterschiedlichen Perspektiven für Wissenschaft und gesellschaftliche Praxis herausgearbeitet.

Lernziele und Kompetenzen:

- Erlangung grundlegender Kenntnisse der raumtheoretischen Diskussion;
- Erkennen der unterschiedlichen Konzeptionalisierung von Raum und Region in verschiedenen theoretischen Ansätzen;
- Begreifen von Raum und Region als grundlegende Kategorien des Sozialen;
- Erkennen der Potenziale und der Probleme *area*-orientierter (länderkundlicher) Ansätze;
- Entwicklung eines praxisbezogenen Problembewusstseins für die Gleichzeitigkeit von Prozessen der Globalisierung und Regionalisierung.

Literatur:

—

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3a: Raum und Region)

[2] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3a: Raum und Region)

[3] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3a: Raum und Region)

[4] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 |

Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu Raum und Region (Prüfungsnummer: 46301)

(englische Bezeichnung: Written Assignment: Area and Region)

Untertitel: Theorien und Konzepte der Kulturgeographie Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: WS 2016/2017, 1. Wdh.: WS 2016/2017

1. Prüfer: Tobias Chilla

1. Prüfer: Georg Glasze
