
Modulbezeichnung: Propädeutika - Quellenkunde und Kunsttheorie (Quellenkunde und Kunsttheorie) 5 ECTS
(Preparatory course: Sources and theory)

Modulverantwortliche/r: Hans Dickel
Lehrende: Hans Dickel

| | | |
|-----------------------------|------------------------|-----------------------|
| Startsemester: WS 2019/2020 | Dauer: 1 Semester | Turnus: jährlich (WS) |
| Präsenzzeit: 30 Std. | Eigenstudium: 120 Std. | Sprache: Deutsch |

Lehrveranstaltungen:

Propädeutik - Quellenkunde und Kunsttheorie (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Hans Dickel)

Empfohlene Voraussetzungen:

Modul Einführung in die Kunstgeschichte

Inhalt:

Die „Einführung in die Quellenkunde und die Kunsttheorie“ vermittelt die Kenntnis grundlegender kunsthistorischer, kunsttheoretischer und kunstkritischer Texte sowie den Umgang mit den verschiedenen Gattungen der Kunstliteratur.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben die Fachkompetenz, die unterschiedlichen Gattungen der Kunstliteratur zu unterscheiden, die Bedeutung von einschlägigen Texten für die Geschichte der Bildenden Kunst zu erschließen und Phänomene der Bildenden Künste nach Quellen reflektiert erfassen zu können.

In Ergänzung zu den Modulen Einführung in die Kunstgeschichte und Propädeutika - Ikonographie verfügen die Studierenden nach Abschluss über die wichtigsten wissenschaftlichen Techniken zur Analyse von Werken der bildenden Kunst.

Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf Studon eingestellt.

https://www.studon.fau.de/crs1954572_join.html

Studien-/Prüfungsleistungen:

Klausur zum Seminar (Prüfungsnummer: 38151)

Untertitel: Propädeutik - Quellenkunde und Kunsttheorie Prüfungsleistung, Klausur, Dauer (in Minuten): 60

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: WS 2019/2020

1. Prüfer: Hans Dickel

Organisatorisches:

Die zugehörige Lehrveranstaltung wird jeweils im Wintersemester angeboten.