
Modulbezeichnung: Core Module Culture (Core Cult) 10 ECTS
 (Core Module Culture)

Modulverantwortliche/r: Silvia Gerlsbeck

Lehrende: Doris Feldmann, Christian Krug

Startsemester: SS 2018	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 36 Std.	Eigenstudium: 264 Std.	Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

Popular Victorian Tales of Mystery, Crime and Detection (and Modern Film Adaptations) (SS 2018, Hauptseminar, 2 SWS, Doris Feldmann)

Shakespearean Monarch(ie)s (SS 2018, Hauptseminar, 2 SWS, Christian Krug)

Advanced Seminar (Hauptseminar) + self-directed study

Students taking the Core Module Culture select one of the listed Advanced Seminars. In addition, they conduct self-directed study.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Culture and Literature | Core Module Culture)

[2] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | Module aus anderen Schwerpunkten oder Studiengängen (maximal 30 ECTS) | maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Core Module Culture)

[3] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | ohne Schwerpunkt | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Core Module Culture)

[4] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - Schwerpunkt Culture and Literature | Pflichtmodule (Introductory and Core Modules) | Core Module Culture)

[5] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | Wahlpflichtbereich | Weitere Wahlpflichtfächer aus anderen Schwerpunkten / Studiengängen (max. 30 ECTS) | Maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Core Module Culture)

[6] English Studies (Master of Arts): 2. Semester

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - ohne Schwerpunkt | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Core Module Culture und Literature | Core Module Culture)

[7] English Studies (Master of Arts)

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Culture and Literature | Pflichtmodule | Core Module Culture)

[8] English Studies (Master of Arts)

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | maximal 30 ECTS | maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Core Module Culture)

[9] English Studies (Master of Arts)

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | ohne Schwerpunkt | Wahlpflichtbereich | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Core Module Culture)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Portfolioprfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Culture (Prüfungsnummer: 40311)

Untertitel: Popular Victorian Tales of Mystery, Crime and Detection (and Modern Film Adaptations)
(englischer Untertitel Popular Victorian Tales of Mystery, Crime and Detection (and Modern Film Adaptations))

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Prüfungssprache: Englisch

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Doris Feldmann

Portfolioprfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Culture (Prüfungsnummer: 40311)

Untertitel: Shakespearean Monarch(ie)s

(englischer Untertitel Shakespearean Monarch(ie)s)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: WS 2018/2019

1. Prüfer: Christian Krug
