

Modulbezeichnung: North American Studies (AM3b) **10 ECTS**
(North American Studies)

Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul

Lehrende: Harald Zapf, Herbert Sirois, Ulf Schulenberg, Daniel Gossel, Heike Paul, Klaus Lösch,
Jessica Ullrich

Startsemester: WS 2016/2017	Dauer: 1 Semester	Turnus: jährlich (SS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 240 Std.	Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

HS North American Studies

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

HS Media and Politics in American Society (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Daniel Gossel)

HS: US Empire Studies (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Heike Paul et al.)

HS American Noir (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Ulf Schulenberg)

HS Black Modernism (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Ulf Schulenberg)

HS Animal Encounters - Begegnungen mit Tieren in US-amerikanischer Literatur, Kunst und Film (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Jessica Ullrich)

US Empire Studies (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Herbert Sirois et al.)

VL / Ü North American Studies

North American Cultural Studies (WS 2016/2017, Vorlesung, 2 SWS, Heike Paul)

VL North American Literary Studies (WS 2016/2017, Vorlesung, 2 SWS, Ulf Schulenberg)

Masterseminar North American Cultural Studies (WS 2016/2017, Masterseminar, 2 SWS, Klaus Lösch)

North American Literary Studies (WS 2016/2017, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder bifunktionalen Hauptseminar mit einer anderen nordamerikanistischen Veranstaltung (HS/Ü/V), welche die Studierenden exemplarisch in zentrale Themen der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft einführen.

Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen der gewählten Veranstaltungen auf Einzelbeispiele angewendet, wobei verschiedene amerikanistische Zugänge zu kulturellen und literarischen Phänomenen aufgezeigt werden.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- bilden eigenständig vergleichende Fähigkeiten aus, etwa durch die Verzahnung zweier literaturwissenschaftlicher Veranstaltungen in komparatistischer Absicht;
- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Produkte;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[2] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[3] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[4] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu North American Studies (Prüfungsnummer: 46351)

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: WS 2016/2017, 1. Wdh.: WS 2016/2017

1. Prüfer: Heike Paul

1. Prüfer: Klaus Lösch

1. Prüfer: Ulf Schulenberg

1. Prüfer: Harald Zapf