

**Modulbezeichnung:** North American Studies (AM3b) **10 ECTS**  
(North American Studies)

Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul

Lehrende: Herbert Sirois, Harald Zapf, Daniel Gossel, Ulf Schulenberg, Heike Paul, Jessica Ullrich, Klaus Lösch

Startsemester: WS 2016/2017      Dauer: 1 Semester      Turnus: jährlich (SS)

Präsenzzeit: 60 Std.      Eigenstudium: 240 Std.      Sprache: Englisch

**Lehrveranstaltungen:**

**HS North American Studies**

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

HS Media and Politics in American Society (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Daniel Gossel)

HS: US Empire Studies (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Heike Paul et al.)

HS American Noir (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Ulf Schulenberg)

HS Black Modernism (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Ulf Schulenberg)

HS Animal Encounters - Begegnungen mit Tieren in US-amerikanischer Literatur, Kunst und Film (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Jessica Ullrich)

US Empire Studies (WS 2016/2017, Hauptseminar, 2 SWS, Herbert Sirois et al.)

**VL / Ü North American Studies**

North American Cultural Studies (WS 2016/2017, Vorlesung, 2 SWS, Heike Paul)

VL North American Literary Studies (WS 2016/2017, Vorlesung, 2 SWS, Ulf Schulenberg)

Masterseminar North American Cultural Studies (WS 2016/2017, Masterseminar, 2 SWS, Klaus Lösch)

North American Literary Studies (WS 2016/2017, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

**Inhalt:**

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder bifunktionalen Hauptseminar mit einer anderen nordamerikanistischen Veranstaltung (HS/Ü/V), welche die Studierenden exemplarisch in zentrale Themen der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft einführen.

Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen der gewählten Veranstaltungen auf Einzelbeispiele angewendet, wobei verschiedene amerikanistische Zugänge zu kulturellen und literarischen Phänomenen aufgezeigt werden.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Die Studierenden

- bilden eigenständig vergleichende Fähigkeiten aus, etwa durch die Verzahnung zweier literaturwissenschaftlicher Veranstaltungen in komparatistischer Absicht;
- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Produkte;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

**Literatur:**

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[2] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[3] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

[4] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtmodul 3 | Wahlpflichtmodul 3b: North American Studies)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Hausarbeit zu North American Studies (Prüfungsnummer: 46351)

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: WS 2016/2017, 1. Wdh.: WS 2016/2017

1. Prüfer: Heike Paul

1. Prüfer: Klaus Lösch

1. Prüfer: Ulf Schulenberg

1. Prüfer: Harald Zapf