| | | |
|---|---|---|
| **Modulbezeichnung:** | **North America: Culture and Literature (AM4 ab 20182)** (North America: Culture and Literature) | **10 ECTS** |
| Modulverantwortliche/r: | Heike Paul, Antje Kley | |
| Lehrende: | Marius Henderson, , Antje Kley, Harald Zapf, Karin Höpker | |

| | | |
|---|---|---|
| Startsemester: WS 2020/2021 | Dauer: 1 Semester | Turnus: halbjährlich (WS+SS) |
| Präsenzzeit: 60 Std. | Eigenstudium: 240 Std. | Sprache: Englisch |

**Lehrveranstaltungen:**

**HS American Culture or Literature**

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren:

Politics and Aesthetics of Sleep (WS 2020/2021, Hauptseminar, 2 SWS, Marius Henderson)
Latino Studies (WS 2020/2021, Hauptseminar, 2 SWS, Harald Zapf)
The Postcolonial Marketplace (WS 2020/2021, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)
Epidemic Fiction: Narrative & Contagion (WS 2020/2021, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)
Feminist Literature and Politics in the 19th Century (WS 2020/2021, Hauptseminar, 2 SWS, Antje Kley)

**Ü Readings in American Cultural or Literary Studies**

Die Übungen werden nur im Sommersemester angeboten.

**Inhalt:**

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen Hauptseminar mit kulturwissenschaftlicher Übung oder einem literaturwissenschaftlichen Hauptseminar mit literaturwissenschaftlicher Übung.

Das Hauptseminar führt die Studierenden in ein zentrales Thema der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft ein. Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 werden im Rahmen des kulturwissenschaftlichen Hauptseminars exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet; dabei werden verschiedene Materialien und kulturelle Medien herangezogen (Text, Bild, Film) und einschlägige Themen der Kulturwissenschaft angesprochen, u.a. Erinnerungskultur, nationale Identität, Identität und Differenzen (*race*, *class*, *gender*).

Im Rahmen des literaturwissenschaftlichen Hauptseminars werden die Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet, die verschiedene Zugänge zu literarischen Texten aufzeigen, gattungsspezifische Fragen problematisieren und einschlägige Themen der Literaturwissenschaft ansprechen, u.a. Ästhetik, Erinnerungskultur, Identität.

Die begleitende Übung vertieft und/oder ergänzt die Kenntnisse des Hauptseminars.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Die Studierenden

- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Praktiken und Produkte in diachroner und synchroner Perspektive;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

**Literatur:**

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Modul 4: North America: Culture and Literature ab 20182)

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Hausarbeit zu North America:Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47411)
(englische Bezeichnung: Written Assignment: North America: Culture and Literature)
Untertitel: American Culture or Literature Prüfungsleistung, Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 70%
weitere Erläuterungen:
Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.; 80%)

Erstablegung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: WS 2020/2021
1. Prüfer: Harald Zapf

Hausarbeit zu North America:Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47411)
(englische Bezeichnung: Written Assignment: North America: Culture and Literature)
Prüfungsleistung, Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 70%
weitere Erläuterungen:
Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.; 80%)

Erstablegung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: SS 2021
1. Prüfer: Marius Henderson

Hausarbeit zu North America:Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47411)
(englische Bezeichnung: Written Assignment: North America: Culture and Literature)
Prüfungsleistung, Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 70%
weitere Erläuterungen:
Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.; 80%)

Erstablegung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: SS 2021
1. Prüfer:

Hausarbeit zu North America:Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47411)
(englische Bezeichnung: Written Assignment: North America: Culture and Literature)
Prüfungsleistung, Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 70%
weitere Erläuterungen:
Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.; 80%)

Erstablegung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: SS 2021
1. Prüfer: Karin Höpker

Hausarbeit zu North America:Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47411)
(englische Bezeichnung: Written Assignment: North America: Culture and Literature)
Prüfungsleistung, Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 70%
weitere Erläuterungen:
Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.; 80%)

Erstablegung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: SS 2021
1. Prüfer: Antje Kley