

Modulbezeichnung: Raum und Region (AM3a) 10 ECTS
(Area and Region)

Modulverantwortliche/r: Georg Glasze, Fred Krüger

Lehrende: Fred Krüger, Jan Winkler

Startsemester: WS 2020/2021	Dauer: 1 Semester	Turnus: jährlich (WS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 240 Std.	Sprache: Deutsch und Englisch

Lehrveranstaltungen:

V Einführung in die Ansätze der Kulturgeographie u. der raumtheoretischen Diskussion

Vorlesung: Einführung in die raumtheoretische Diskussion (WS 2020/2021, Vorlesung, 2 SWS, Georg Glasze)

HS Theorien und Konzepte der Kulturgeographie

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

Hauptseminar MA: Geographische Entwicklungsforschung: Stadtentwicklung unter den Bedingungen von Unsicherheit im Entwicklungskontext (WS 2020/2021, Hauptseminar, 2 SWS, Fred Krüger)

Hauptseminar MA: Politische Geogr. & Sozialgeogr.: Feministische New Materialisms als kritische Perspektive auf Mensch-/Umwelt-Beziehungen (WS 2020/2021, Masterseminar, Jan Winkler)

Inhalt:

Die grundlegenden Kategorien "Raum" und "Region" werden aus der Perspektive unterschiedlicher theoretischer und konzeptioneller Perspektiven der Kulturgeographie sowie der raumtheoretischen Diskussion in den benachbarten Sozial- und Kulturwissenschaften beleuchtet. Beispielhaft wird die Relevanz dieser unterschiedlichen Perspektiven für Wissenschaft und gesellschaftliche Praxis herausgearbeitet.

Lernziele und Kompetenzen:

- Erlangung grundlegender Kenntnisse der raumtheoretischen Diskussion;
- Erkennen der unterschiedlichen Konzeptionalisierung von Raum und Region in verschiedenen theoretischen Ansätzen;
- Begreifen von Raum und Region als grundlegende Kategorien des Sozialen;
- Erkennen der Potenziale und der Probleme *area*-orientierter (länderkundlicher) Ansätze;
- Entwicklung eines praxisbezogenen Problembewusstseins für die Gleichzeitigkeit von Prozessen der Globalisierung und Regionalisierung.

Literatur:

—

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | Raum und Region)

[2] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | Raum und Region)

[3] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3a: Raum und Region)

[4] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3a: Raum und Region)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu Raum und Region (Prüfungsnummer: 46301)

(englische Bezeichnung: Written Assignment: Area and Region)

Untertitel: Theorien und Konzepte der Kulturgeographie Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: WS 2020/2021

1. Prüfer: Fred Krüger

Raum und Region (Prüfungsnummer: 46301)

(englische Bezeichnung: Written Assignment: Area and Region)

Untertitel: Theorien und Konzepte der Kulturgeographie Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: SS 2021

1. Prüfer: Jan Winkler
