
Modulbezeichnung: **Advanced Audio Processing (AAP)** **5 ECTS**
(Advanced Audio Processing)

Modulverantwortliche/r: Meinard Müller

Lehrende: Emanuel A. P. Habets, Jürgen Herre, Bernd Edler, Meinard Müller

Startsemester: WS 2021/2022	Dauer: 2 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 90 Std.	Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

Es müssen 2 Lehrveranstaltungen belegt werden.

Ausgewählte Kapitel der Audiodatenreduktion (WS 2021/2022, Vorlesung, 2 SWS, Jürgen Herre)

Speech Enhancement (WS 2021/2022, Vorlesung, 2 SWS, Emanuel A. P. Habets)

Auditory Models (SS 2022, Vorlesung, 2 SWS, Bernd Edler)

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Advanced Signal Processing & Communications Engineering (Master of Science)**

(Po-Vers. 2016w | TechFak | Communications Engineering (Master of Science) | Gesamtkonto | Wahlmodule | Technical Electives | Advanced Audio Processing)

[2] **Advanced Signal Processing & Communications Engineering (Master of Science)**

(Po-Vers. 2020w | TechFak | Communications Engineering (Master of Science) | Gesamtkonto | Technical Electives | Advanced Audio Processing)

[3] **Advanced Signal Processing & Communications Engineering (Master of Science)**

(Po-Vers. 2021w | TechFak | Communications Engineering (Master of Science) | Gesamtkonto | Technical Electives | Advanced Audio Processing)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Advanced Audio Processing (Prüfungsnummer: 780926)

(englische Bezeichnung: Advanced Audio Processing)

Prüfungsleistung, mündliche Prüfung, Dauer (in Minuten): 30

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch oder Englisch

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: SS 2022

1. Prüfer: Jürgen Herre, 2. Prüfer: Emanuel A. P. Habets

1. Prüfer: Meinard Müller, 2. Prüfer: Bernd Edler
