

Modulbezeichnung: North American Studies (AM3b) 10 ECTS
(North American Studies)

Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul

Lehrende: Antje Kley, Marius Henderson, Peter Maurits, Harald Zapf, Karin Höpker, Klaus Lösch

Startsemester: WS 2021/2022 Dauer: 1 Semester Turnus: jährlich (SS)

Präsenzzeit: 60 Std. Eigenstudium: 240 Std. Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

HS North American Studies

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren. Alternativ können die hier genannten Hauptseminare auch als unbenotete Studienleistung eingebracht werden.

(Post)Colonial Caribbean: History, Theory, Literature (WS 2021/2022, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)

A Jury of Her Peers? Women, Capital Punishment, and the Public Imagination (WS 2021/2022, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)

Reading Cultures and the Business of Literature in the US (WS 2021/2022, Hauptseminar, 2 SWS, Antje Kley)

V/Ü/HS North American Studies

Die oben genannten Hauptseminare können auch als unbenotete Studienleistung eingebracht werden.

North American Cultural Studies (WS 2021/2022, Vorlesung, 2 SWS, Heike Paul)

North American Cultural Studies (WS 2021/2022, Masterseminar, 2 SWS, Klaus Lösch)

North American Literary Studies (WS 2021/2022, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

North American Literary Studies (WS 2021/2022, Vorlesung, 2 SWS, Antje Kley)

Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder bifunktionalen Hauptseminar mit einer anderen nordamerikanistischen Veranstaltung (HS/Ü/V), welche die Studierenden exemplarisch in zentrale Themen der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft einführen.

Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen der gewählten Veranstaltungen auf Einzelbeispiele angewendet, wobei verschiedene amerikanistische Zugänge zu kulturellen und literarischen Phänomenen aufgezeigt werden.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- bilden eigenständig vergleichende Fähigkeiten aus, etwa durch die Verzahnung zweier literaturwissenschaftlicher Veranstaltungen in komparatistischer Absicht;
- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Produkte;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | North American Studies)

[2] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | North American Studies)

[3] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3b: North American Studies)

[4] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3b: North American Studies)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu North American Studies (Prüfungsnummer: 46351)

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: WS 2021/2022

1. Prüfer: Peter Maurits (050391)

1. Prüfer: Antje Kley (050224)

1. Prüfer: Klaus Lösch (050211)

1. Prüfer: Karin Höpker (050204)

1. Prüfer: Heike Paul (050231)

1. Prüfer: Harald Zapf (050206)