

**Modulbezeichnung: North American Studies (AM3b)** **10 ECTS**  
(North American Studies)

Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul

Lehrende: Klaus Lösch, Harald Zapf, Antje Kley, Karin Höpker, Stefanie Schäfer, Katharina Gerund

Startsemester: SS 2022

Dauer: 1 Semester

Turnus: jährlich (SS)

Präsenzzeit: 60 Std.

Eigenstudium: 240 Std.

Sprache: Englisch

### Lehrveranstaltungen:

#### HS North American Studies

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

(Neo-)Slave Narratives (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Katharina Gerund)

Anti-Intellectualism in US Literature and Culture (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Stefanie Schäfer)

O Canada! Canadian Cultural Studies in the 21st Century (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Stefanie Schäfer)

Friendship and Difference in Contemporary North American Narrative Literature (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Antje Kley)

Poverty, Rurality, & Whiteness (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)

#### VL / Ü North American Studies

Es ist eine der folgenden Veranstaltungen als unbenotete Studienleistung zu absolvieren.

VL U.S. Cultural and Literary History: The 19th Century (SS 2022, Vorlesung, 2 SWS, Harald Zapf)

Readings in North American Literary Studies (SS 2022, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

Readings in North American Cultural Studies (SS 2022, Masterseminar, 1 SWS, Klaus Lösch)

### Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder bifunktionalen Hauptseminar mit einer anderen nordamerikanistischen Veranstaltung (HS/Ü/V), welche die Studierenden exemplarisch in zentrale Themen der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft einführen.

Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen der gewählten Veranstaltungen auf Einzelbeispiele angewendet, wobei verschiedene amerikanistische Zugänge zu kulturellen und literarischen Phänomenen aufgezeigt werden.

### Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- bilden eigenständig vergleichende Fähigkeiten aus, etwa durch die Verzahnung zweier literaturwissenschaftlicher Veranstaltungen in komparatistischer Absicht;
- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Produkte;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

### Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

#### [1] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | North American Studies)

#### [2] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | North American Studies)

[3] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3b: North American Studies)

[4] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3b: North American Studies)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Hausarbeit zu North American Studies (Prüfungsnummer: 46351)

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: SS 2022

1. Prüfer: Heike Paul (050231)

1. Prüfer: Klaus Lösch (050211)

1. Prüfer: ()

1. Prüfer: Harald Zapf (050206)