Modulbezeichnung:	**North America: Culture and Literature (AM4)** (North America: Culture and Literature)	**10 ECTS**
Modulverantwortliche/r:	Antje Kley, Heike Paul, Klaus Lösch, Harald Zapf	
Lehrende:	Stefanie Schäfer, Karin Höpker, Peter Maurits	

Startsemester: WS 2018/2019	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 240 Std.	Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

HS American Culture or Literature

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

HS Puritanism in the US: Literature and Culture (WS 2018/2019, Hauptseminar, 2 SWS, Stefanie Schäfer)

HS Canadian Studies: Key concepts and Debates (WS 2018/2019, Hauptseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Stefanie Schäfer)

HS Anti-Colonial Literature and Thought (WS 2018/2019, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)

HS The Rise of the American Novel (WS 2018/2019, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)

Ü Readings in American Cultural or Literary Studies

Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen Hauptseminar mit kulturwissenschaftlicher Übung oder einem literaturwissenschaftlichen Hauptseminar mit literaturwissenschaftlicher Übung.

Das Hauptseminar führt die Studierenden in ein zentrales Thema der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft ein. Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 werden im Rahmen des kulturwissenschaftlichen Hauptseminars exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet; dabei werden verschiedene Materialien und kulturelle Medien herangezogen (Text, Bild, Film) und einschlägige Themen der Kulturwissenschaft angesprochen, u.a. Erinnerungskultur, nationale Identität, Identität und Differenzen (*race*, *class*, *gender*).

Im Rahmen des literaturwissenschaftlichen Hauptseminars werden die Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet, die verschiedene Zugänge zu literarischen Texten aufzeigen, gattungsspezifische Fragen problematisieren und einschlägige Themen der Literaturwissenschaft ansprechen, u.a. Ästhetik, Erinnerungskultur, Identität.

Die begleitende Übung vertieft und/oder ergänzt die Kenntnisse des Hauptseminars.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Praktiken und Produkte in diachroner und synchroner Perspektive;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu North America:Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47401)
(englische Bezeichnung: Written Assignment: North America: Culture and Literature)

Untertitel: American Culture or Literature Prüfungsleistung, Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 80%
weitere Erläuterungen:
Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.;80%)

Erstablegung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: WS 2018/2019
1. Prüfer: Stefanie Schäfer (050300)
1. Prüfer: Peter Maurits (050292)

1. Prüfer: Karin Höpker (050204)

Thesenpapier zu North America:Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47402)
(englische Bezeichnung: Handout: North America: Culture and Literature)

Prüfungsleistung, Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 20%
weitere Erläuterungen:
Thesenpapier (5 S. 20%) (Nur für Übung und nur im Sommersemester)

Erstablegung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: WS 2018/2019
1. Prüfer: Stefanie Schäfer (050300)
1. Prüfer: Peter Maurits (050292)
1. Prüfer: Karin Höpker (050204)