

**Modulbezeichnung:** **Aufbaumodul Cultural Studies (Master Modul 4)** **10 ECTS**  
(Intermediary Module Cultural Studies)

Modulverantwortliche/r: Heike Paul

Lehrende: Klaus Lösch, N.N.

Startsemester: SS 2020

Dauer: 1 Semester

Turnus: jährlich (SS)

Präsenzzeit: 45 Std.

Eigenstudium: 255 Std.

Sprache: Englisch

### Lehrveranstaltungen:

MAS Readings in North American Cultural Studies (SS 2020, Masterseminar, 1 SWS, Klaus Lösch)  
 HS The Custom of the Country - Gender, Economy and Affect in the US American Novel of Manners (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)  
 HS Afrofuturism (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)  
 HS New Realism: Referentiality and Fiction (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)  
 HS The Narrative Dystopia (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)  
 HS The U.S. Presidency in Politics, Media, and Popular Culture (SS 2020, Hauptseminar, 2 SWS, Katharina Gerund)

### Empfohlene Voraussetzungen:

Successful completion of basic modules 1 and 2

### Inhalt:

The advanced thematic seminar introduces students to a central field of American cultural studies; it builds on systematic theoretical and historical knowledge acquired in module 1. The students apply previously acquired approaches and methods to exemplary case studies. The seminar addresses a variety of materials and cultural media (text, image, film); central topics include cultures of memory, national identity, identity and difference (race, class, gender) etc.

The Master seminar accompanies and complements the coursework of the seminar and deepens and expands students' competence in contextualizing and evaluating cultural practices and material productions.

### Lernziele und Kompetenzen:

Students develop disciplinary competence in a selected thematic field of North American cultural studies with a focus on U.S., Canadian, or Caribbean culture. They gain exemplary insight into forms and functions of cultural practices and productions from both a diachronic and a synchronic perspective. They develop their abilities for independent, critical academic work and research suited to their advanced Master's level.

Students enhance their research skills and their abilities of self-organization. They practice presenting, defending, questioning, and modifying perspectives in historically, theoretically and methodologically informed arguments.

### Literatur:

A reading list will be provided.

### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **English Studies (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - Schwerpunkt Culture and Literature | Freie Ergänzungsstudien/Wild Card | Modul aus einem verwandten Studiengang (10 ECTS) | Aufbaumodul Cultural Studies)

[2] **English Studies (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - ohne Schwerpunkt | Freie Ergänzungsstudien/Wild Card | Modul aus einem verwandten Studiengang | Aufbaumodul Cultural Studies)

[3] **English Studies (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Culture and Literature | Freie Ergän-

zungsstudien/Wild Card | Modul aus einem verwandten Studiengang | Aufbaumodul Cultural Studies)

**[4] English Studies (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | maximal 30 ECTS | maximal 20 ECTS aus MA North American Studies | Aufbaumodul Cultural Studies)

**[5] English Studies (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | ohne Schwerpunkt | Freie Ergänzungsstudien/Wild Card | Modul aus einem verwandten Studiengang | Aufbaumodul Cultural Studies)

**[6] North American Studies: Culture and Literature (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | North American Studies: Culture and Literature (Master of Arts) | Gesamtkonto | Aufbaumodul Cultural Studies)

**[7] North American Studies: Culture and Literature (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | North American Studies: Culture and Literature (Master of Arts) | Gesamtkonto | Aufbaumodul Cultural Studies)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Hausarbeit zu Aufbaumodul Cultural Studies (Prüfungsnummer: 38301)

(englische Bezeichnung: Written Assignment: Advanced Module: Cultural Studies)

(diese Prüfung gilt nur im Kontext der Studienfächer/Vertiefungsrichtungen [6])

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 80%

Erstablingung: SS 2020, 1. Wdh.: WS 2020/2021

1. Prüfer: Peter Maurits (050391)

1. Prüfer: Karin Höpker (050204)

1. Prüfer: Katharina Gerund (050221)

Thesenpapier zu Aufbaumodul Cultural Studies (Prüfungsnummer: 38302)

(englische Bezeichnung: Handout: Advanced Module: Cultural Studies)

(diese Prüfung gilt nur im Kontext der Studienfächer/Vertiefungsrichtungen [6])

Prüfungsleistung, Seminararbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 20%

Erstablingung: SS 2020, 1. Wdh.: WS 2020/2021

1. Prüfer: Klaus Lösch (050211)

Hausarbeit zu Aufbaumodul Cultural Studies (Prüfungsnummer: 38311)

(englische Bezeichnung: Written Assignment: Advanced Module: Cultural Studies)

(diese Prüfung gilt nur im Kontext der Studienfächer/Vertiefungsrichtungen [1], [2], [3], [4], [5], [7])

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 70%

Erstablingung: SS 2020, 1. Wdh.: WS 2020/2021

1. Prüfer: Peter Maurits (050391)

1. Prüfer: Karin Höpker (050204)

1. Prüfer: Katharina Gerund (050221)

Thesenpapier zu Aufbaumodul Cultural Studies (Prüfungsnummer: 38312)

(englische Bezeichnung: Handout: Advanced Module: Cultural Studies)

(diese Prüfung gilt nur im Kontext der Studienfächer/Vertiefungsrichtungen [1], [2], [3], [4], [5], [7])

Prüfungsleistung, Seminararbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 30%

Erstablingung: SS 2020, 1. Wdh.: WS 2020/2021

1. Prüfer: Klaus Lösch (050211)