
Modulbezeichnung: **Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (SDKGI)** **5.0 ECTS**
(Specialisation in Digital Art History I)

Modulverantwortliche/r: Peter Bell

Lehrende: Peter Bell, Vincent Steinbach, Heidrun Stein-Kecks

| | | |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------|
| Startsemester: WS 2019/2020 | Dauer: 1 Semester | Turnus: halbjährlich (WS+SS) |
| Präsenzzeit: 30 Std. | Eigenstudium: 120 Std. | Sprache: Deutsch |

Lehrveranstaltungen:

Orangerie digital (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Heidrun Stein-Kecks)
Theorien des Fremden und digitale Praxis (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Peter Bell)
Ethnografie digitaler Anwendungen (WS 2019/2020, Seminar, 2 SWS, Vincent Steinbach)

Empfohlene Voraussetzungen:

Modul Digitale Kunstgeschichte

Inhalt:

Das Modul gibt einen vertieften Einblick in ein ausgewähltes Themengebiet der digitalen Kunstgeschichte, bsp. digitale Bildanalyse, virtuelle Rekonstruktionen, Forschungsdatenbanken etc. Individuelle Schwerpunktsetzungen und berufsbezogene Vertiefungen werden durch den Import einschlägiger Lehrangebote sowie durch die Kooperation mit externen Einrichtungen ermöglicht.

Lernziele und Kompetenzen:

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden erwerben vertiefte und spezielle Kenntnisse in Forschungs- und Arbeitsfeldern der digitalen Kunstgeschichte

Verstehen

Die Studierenden interpretieren Aufgabenstellungen zu Arbeitsfeldern der digitalen Kunstgeschichte.

Anwenden

Die Studierenden wenden ihre Kenntnisse selbständig in der Praxis der digitalen Kunstgeschichte an.

Literatur:

Literaturempfehlungen werden vom Dozenten / der Dozentin bekanntgegeben: <https://www.studon.fau.de/cat2092975>

Studien-/Prüfungsleistungen:

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 90861)

Untertitel: Orangerie digital Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 S.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Heidrun Stein-Kecks (041031)

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 90861)

Untertitel: Theorien des Fremden und digitale Praxis Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 S.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2019/2020, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Peter Bell (041051)
