

**Modulbezeichnung:** Grundlagen der angewandten Künste (SQ Angewandte Künste) 5 ECTS  
(Basics of applied arts)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller

Lehrende: Michael Schmidt-Stein, Susanne Liebmann-Wurmer, Andreas Kragler, Sabine M. Richter

Startsemester: WS 2020/2021

Dauer: 1 Semester

Turnus: unregelmäßig

Präsenzzeit: 120 Std.

Eigenstudium: 30 Std.

Sprache: Deutsch

#### Lehrveranstaltungen:

Richter - Basis Malerei (WS 2020/2021, Seminar, 2 SWS, Sabine M. Richter)

Kragler - Basis Zeichnen (WS 2020/2021, Seminar, 2 SWS, Andreas Kragler)

Kragler - Basis Zeichnen (WS 2020/2021, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Andreas Kragler)

Liebmann - Basis Malen (WS 2020/2021, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Susanne Liebmann-Wurmer)

Richter - Basis Zeichnen (WS 2020/2021, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Sabine M. Richter)

Schmidt-Stein - Vertiefung: Manuelle Drucktechniken, Radierung Künstlerische Arbeit (WS 2020/2021, Sonstige Lehrveranstaltung, 3 SWS, Michael Schmidt-Stein)

#### Inhalt:

Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse über angewandte Künste wie z. B. Goldschmiedekunst, Buchmalerei, Textilkunst, Design.

#### Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist der Erwerb von Fach- und Methodenkompetenzen auf dem Gebiet der angewandten Künste.

##### *Fachkompetenz*

###### *Wissen*

Die Studierenden

- erwerben anhand eines exemplarischen Themengebiets Kenntnisse zu Techniken und Funktionen der angewandten Künste,
- erkennen deren Merkmale.

###### *Verstehen*

Die Studierenden erfassen technische und funktionale Besonderheiten der angewandten Künste.

###### *Anwenden*

Die Studierenden

- beschreiben und vergleichen exemplarische Werke der angewandten Künste unter Verwendung der einschlägigen Fachterminologie,
- wenden ihre bisherigen im Studienverlauf gewonnenen Fachkompetenzen (z. B. Bestimmung von Stilmerkmalen, Ikonographische Analyse) auf die angewandten Künste an.

##### *Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden erwerben Kenntnisse im Umgang mit Werken der angewandten Kunst.

##### *Selbstkompetenz*

Die Studierenden treffen durch die Auswahl des Moduls eine Entscheidung über ihre wissenschaftliche Profilbildung.

##### *Sozialkompetenz*

Die Studierenden geben den anderen Teilnehmern/-innen konstruktives Feedback.

#### Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat3260242.htm>

#### Studien-/Prüfungsleistungen:

Grundlagen der angewandten Künste (Prüfungsnummer: 38771)  
Untertitel: Basis Malerei Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit  
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe  
1. Prüfer: Sabine M. Richter (110615)

Grundlagen der angewandten Künste (Prüfungsnummer: 38771)  
Untertitel: Basis Zeichnen Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit  
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe  
1. Prüfer: Andreas Kragler (110614)

Grundlagen der angewandten Künste (Prüfungsnummer: 38771)  
Untertitel: Basis Malen Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit  
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe  
1. Prüfer: Susanne Liebmann-Wurmer (110719)

Grundlagen der angewandten Künste (Prüfungsnummer: 38771)  
Untertitel: Basis Zeichnen Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit  
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe  
1. Prüfer: Sabine M. Richter (110615)

Grundlagen der angewandten Künste (Prüfungsnummer: 38771)  
Untertitel: Vertiefung: Manuelle Drucktechniken, Radierung Künstlerische Arbeit Prüfungsleistung,  
Referat und Hausarbeit  
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe  
1. Prüfer: Michael Schmidt-Stein (111372)

---

**Organisatorisches:**

Interessierte Studierende können ausgewählte Lehrveranstaltungen des Lehrstuhls für Kunstpädagogik belegen. **Kontaktieren Sie dazu bitte ergänzend zur Anmeldung auf StudOn den jeweiligen Dozenten/die jeweilige Dozentin per Mail.**