

Modulbezeichnung: Kompositorische Lehrkompetenz II (Gym) (kompKomp II (Gym)) **5 ECTS**

(Teaching Expressive Movement in Sports II)

Modulverantwortliche/r: Birgit Bracher

Lehrende: Birgit Bracher, Sabine Mayer, Guido Köstermeyer

Startsemester: WS 2020/2021

Dauer: 1 Semester

Turnus: unregelmäßig

Präsenzzeit: 60 Std.

Eigenstudium: 90 Std.

Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Gerätturnen 2

Gerätturnen 2 inkl. Bewegungskünste a Sti (WS 2020/2021, optional, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Sabine Mayer)

Gerätturnen 2 inkl. Bewegungskünste b Sti (WS 2020/2021, optional, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Sabine Mayer)

Gerätturnen 2 inkl. Bewegungskünste c Stu (WS 2020/2021, optional, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Guido Köstermeyer)

Gerätturnen 2 inkl. Bewegungskünste d Stu (WS 2020/2021, optional, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Guido Köstermeyer)

Gymnastik mit Handgerät

Gymnastik mit Handgerät a (WS 2020/2021, optional, Seminar, 1 SWS, Anwesenheitspflicht, Birgit Bracher)

Gymnastik mit Handgerät b (WS 2020/2021, optional, Seminar, 1 SWS, Anwesenheitspflicht, Birgit Bracher)

Gymnastik mit Handgerät (SS 2021, optional, Seminar, 1 SWS, Anwesenheitspflicht, Birgit Bracher)

Tanz 2

Gymnastik / Tanz 2 a (WS 2020/2021, optional, Seminar, 1 SWS, Anwesenheitspflicht, Birgit Bracher)

Gymnastik/ Tanz 2 b (WS 2020/2021, optional, Seminar, 1 SWS, Anwesenheitspflicht, Birgit Bracher)

Tanz 2 (SS 2021, optional, Seminar, 1 SWS, Anwesenheitspflicht, N.N.)

Inhalt:

- Variationen und Kombinationen der Bewegungsebenen des normfreien Turnens an Geräten und der Bewegungskünste (z.B. Akrobatik, Jonglieren, Einradfahren, Slackline, Parcours)
- Einführung und Vertiefung von Bewegungsformen der acht Strukturelemente des normierten Gerätturnens
- Weitere Grundformen (Springen, Schwingen, Drehen) der Gymnastik und des Tanzes
- Variationen und Kombinationen der Grundformen der Gymnastik mit und ohne Handgerät zu unterschiedlichen Musikstücken
- Ausgewählte Erscheinungsformen des Tanzes
- Ausgewählte Formen der gesundheitsorientierten Gruppenfitness
- Einzel- und Gruppenkompositionen mit und ohne Musik, Präsentationstechniken (Raum, Aufstellungsformen, Einsätze, ...), Formen des Gestaltens
- Vielfältige Vermittlungskonzepte zur Lehrtätigkeit

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- verfügen über weiterführende Techniken des Gerätturnens und der Gymnastik und des Tanzes.
- demonstrieren, beobachten und analysieren deren Bewegungsausführungen.
- sind sie in der Lage, alternative Bewegungsformen mit SchülerInnen unterschiedlichen Leistungsni-veaus anzuwenden.
- kennen Trainingsmethoden zu den sportmotorischen Fähigkeiten und Fertigkeiten und setzen sie in der Eigenrealisation um.
- analysieren unterschiedliche Vermittlungskonzepte mit und reflektieren diese theoriegeleitet.
- sind in der Lage entsprechende Maßnahmen unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Lerntypen zielorientiert methodisch einzusetzen

- planen Lehr-/Lernsituationen zu den Bewegungsfeldern nach dem Prinzip der Mehrperspektivität und setzen diese um.

Literatur:

- Eberherr, S. & Loeffl, T. (2012) Das große Limpert-Buch der Zirkuskünste und Akrobatik: Ein umfassendes Praxisbuch für Schule und Verein. Dresden: Limper.
- Gerling, I. (2009). Basisbusch Gerätturnen. Aachen: Meyer & Meyer
- Kuhn, P. (2003). Bewegungskünste. Ein Handbuch für Schule, Studium und Verein. Schorndorf: Hofmann.
- Leirich; J., Bernstein, H.-G., Gwizdek, I. (2007). Turnen an Geräten [/1]. Strukturelle Systematik, Terminologie - Boden, Sprung. Schorndorf: Hofmann
- Leirich; J., Bernstein, H.-G., Gwizdek, I. (2011). Turnen an Geräten /2. Lehren und Lernen - Barren, Reck, Stufenbarren. Schorndorf: Hofmann
- Leirich; J., Gwizdek, I. (2014). Turnen an Geräten /3: Helfen und Sichern - Schwebebalken, Ringe, Pauschenpferd. Schorndorf: Hofmann
- Skript Gerätturnen Sti (StudOn): <https://www.studon.fau.de/crs3418036.html>
- Material Gerätturnen Stu: <https://www.studon.fau.de/cat2847995.html>

Gymnastik und Tanz:

- Becker, P. & Maiberger, S. (2010). Gymnastik Basics. Aachen: Meyer & Meyer
- Schabowski, R. Brzak, R. Nickels, I. (2010). Rhythmische Sportgymnastik: Leistung, Technik, Methodik. Aachen: Meyer & Meyer
- Zimmer, R. (2002). Spielformen des Tanzes. Vom Kindertanz zum Rock n'Roll. Dortmund: modernes Lernen
- Skript: <https://www.studon.fau.de/cat40590.html>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] Sport (1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien)

(Po-Vers. 2007 | PhilFak | Sport (1. Staatsprüfung für das Lehramt an Gymnasien) | Pflichtmodule der Grundlagen- und Orientierungsprüfung (GOP) | Kompositorische Lehrkompetenz II)

Studien-/Prüfungsleistungen:

S Gerätturnen II inkl. Bewegungskünste - Praktische Prüfung (Prüfungsnummer: 90301)

(englische Bezeichnung: Seminar: Apparatus Gymnastics II incl. Bewegungskünste - Practical Examination)

Untertitel: Männlich Studienleistung, Praktische Prüfung/Test Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: WS 2020/2021 (nur für Wiederholer)

1. Prüfer: Guido Köstermeyer (111358)

S Gymnastik mit Handgerät - Praktische Prüfung (Prüfungsnummer: 90302)

(englische Bezeichnung: Seminar: Gymnastics with Hand Apparatus - Practical Examination)

Studienleistung, Praktische Prüfung/Test Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: SS 2021

1. Prüfer: Birgit Bracher (111337)

S Gym. Tanz II - Praktische Prüfung (Prüfungsnummer: 90303)

(englische Bezeichnung: Seminar: Gymnastics, Dance II - Practical Examination)

Studienleistung, Praktische Prüfung/Test Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: SS 2021

1. Prüfer: Birgit Bracher (111337)

S Gerätturnen II inkl. Bewegungskünste - Praktische Prüfung (Prüfungsnummer: 90301)

(englische Bezeichnung: Seminar: Apparatus Gymnastics II incl. Bewegungskünste - Practical Examination)

Untertitel: Weiblich Studienleistung, Praktische Prüfung/Test Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: SS 2021

1. Prüfer: Sabine Mayer (110809)

Organisatorisches:

Die Konkretisierung der Prüfungsinhalte und -dauer erfolgt in der jeweiligen Lehrveranstaltung.