

---

**Modulbezeichnung:** North American Studies (AM3b) 10 ECTS  
(North American Studies)

Modulverantwortliche/r: Antje Kley, Heike Paul

Lehrende: Klaus Lösch, Karin Höpker, Harald Zapf, Peter Maurits, Marius Henderson, Antje Kley

---

Startsemester: WS 2021/2022	Dauer: 1 Semester	Turnus: jährlich (SS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 240 Std.	Sprache: Englisch

---

### Lehrveranstaltungen:

#### HS North American Studies

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren. Alternativ können die hier genannten Hauptseminare auch als unbenotete Studienleistung eingebracht werden.

(Post)Colonial Caribbean: History, Theory, Literature (WS 2021/2022, Hauptseminar, 2 SWS, Peter Maurits)

A Jury of Her Peers? Women, Capital Punishment, and the Public Imagination (WS 2021/2022, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)

Reading Cultures and the Business of Literature in the US (WS 2021/2022, Hauptseminar, 2 SWS, Antje Kley)

#### V/Ü/HS North American Studies

Die oben genannten Hauptseminare können auch als unbenotete Studienleistung eingebracht werden.

North American Cultural Studies (WS 2021/2022, Vorlesung, 2 SWS, Heike Paul)

North American Cultural Studies (WS 2021/2022, Masterseminar, 2 SWS, Klaus Lösch)

North American Literary Studies (WS 2021/2022, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

North American Literary Studies (WS 2021/2022, Vorlesung, 2 SWS, Antje Kley)

---

### Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen, literaturwissenschaftlichen oder bifunktionalen Hauptseminar mit einer anderen nordamerikanistischen Veranstaltung (HS/Ü/V), welche die Studierenden exemplarisch in zentrale Themen der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft einführen.

Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse werden im Rahmen der gewählten Veranstaltungen auf Einzelbeispiele angewendet, wobei verschiedene amerikanistische Zugänge zu kulturellen und literarischen Phänomenen aufgezeigt werden.

### Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- bilden eigenständig vergleichende Fähigkeiten aus, etwa durch die Verzahnung zweier literaturwissenschaftlicher Veranstaltungen in komparatistischer Absicht;
- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Produkte;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

### Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

---

### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

#### [1] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | North American Studies)

#### [2] The Americas/Las Américas (Master of Arts)

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | North American Studies)

**[3] The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3b: North American Studies)

**[4] The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtmodul 3 | 3b: North American Studies)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Hausarbeit zu North American Studies (Prüfungsnummer: 46351)

Prüfungsleistung, Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.)

Erstablingung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: WS 2021/2022

1. Prüfer: Peter Maurits (050391)

1. Prüfer: Antje Kley (050224)

1. Prüfer: Klaus Lösch (050211)

1. Prüfer: Karin Höpker (050204)

1. Prüfer: Heike Paul (050231)

1. Prüfer: Harald Zapf (050206)