Modulbezeichnung: **Interdisziplinäres Basismodul zur Einführung in den Theoriekomplex Literatur/Kultur/Medien, Modul 1 (M 1)** **10 ECTS**

Modulverantwortliche/r: Sabine Friedrich
Lehrende: Annette Gilbert

Startsemester: WS 2022/2023	Dauer: 1 Semester	Turnus: jährlich (WS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 240 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

HS Literatur / Kultur / Medien (WS 2022/2023, Hauptseminar, Annette Gilbert)
RV Literatur / Kultur / Medien (WS 2022/2023, Vorlesung, Annette Gilbert)

Empfohlene Voraussetzungen:

Empfohlen: Zulassung zu diesem Masterstudiengang

Inhalt:

- Grundlagen, Geschichte und aktuelle Tendenzen literatur-, kultur- und mediengeschichtlicher Theorien und Methoden
- Perspektiven einer kultur- und medienwissenschaftlichen Öffnung der Literaturwissenschaft
- Überblick über zentrale literaturwissenschaftlich orientierte Ansätze der Kultur- und Medientheorien
- Einführung in Begrifflichkeiten und Grundfragen von Literaturkontexten sowie von medialen und kulturellen Systemen
- Interdisziplinäre Zusammenführung der verschiedenen Fachdiskurse

Die begleitende Lektüreübung bietet Vertiefung und Diskussion der Vorlesungsinhalte durch angeleitete Textlektüren.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden:

- erwerben Kenntnisse theoretischer und methodischer Ansätze der Literatur-, Kultur- und Medienwissenschaft,
- vertiefen ihr Verständnis für literatur-, medien- und kulturwissenschaftliche Zusammenhänge,
- erweitern ihre Fähigkeit zu selbstständigem Studium komplexer Theorietexte und fächerübergreifendem Arbeiten,
- erfahren sich als fortgeschrittene Teilnehmer/innen, die auf verschiedene Kompetenzen, Wissensbestände und Arbeitstechniken ihres Erststudiums unter besonders intensiver Anleitung zurückgreifen können, um die Fähigkeit zu selbstverantwortlichem, eigenständigem Studium nach individuellem Zuschnitt zu erwerben,
- lernen in den unterschiedlichen Veranstaltungen mit ihrem je hohen Anteil an mündlichen Beiträgen die Studierenden, in einer international zusammengesetzten Gruppe von Teilnehmer/innen mit unterschiedlichen sprachlichen und wissenschaftlichen Voraussetzungen, interkulturelle Differenzen im Studienalltag zu erkennen und zu bearbeiten und zugleich ihr entsprechendes wissenschaftliches Interesse auszubilden.

Literatur:

Barmeyer, Christoph (2010): „Interkulturalität." In: *Interkulturelle Kommunikation und Kulturwissenschaft: Grundbegriffe, Wissenschaftsdisziplinen, Kulturräume*. Christoph Barmeyer, Petia Genkova, Jörg Scheffer (Hrsg.). Passau: Stutz, 35-71.

Hickethier, Knut (2003): *Einführung in die Medienwissenschaft*. Stuttgart: Metzler.

Leschke, Rainer (2003): *Einführung in die Medientheorie*. München: Fink, 9-31.

Welsch, Wolfgang (1999): „Transculturality - the Puzzling Form of Cultures Today." In: *Spaces of Culture: City, Nation, World*. Mike Featherstone, Scott Lash (Hrsg.). London: Sage 1999, 194-213.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **English Studies (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies

- Schwerpunkt Culture and Literature | Freie Ergänzungsstudien/Wild Card | Modul aus einem verwandten Studiengang (10 ECTS) | Interdisziplinäres Basismodul zur Einführung in den Theoriekomplex Literatur/Kultur/Medien)

[2] **English Studies (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - ohne Schwerpunkt | Freie Ergänzungsstudien/Wild Card | Modul aus einem verwandten Studiengang | Interdisziplinäres Basismodul zur Einführung in den Theoriekomplex Literatur/Kultur/Medien)

[3] **English Studies (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Culture and Literature | Freie Ergänzungsstudien/Wild Card | Modul aus einem verwandten Studiengang | Interdisziplinäres Basismodul zur Einführung in den Theoriekomplex Literatur/Kultur/Medien)

[4] **English Studies (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | ohne Schwerpunkt | Freie Ergänzungsstudien/Wild Card | Modul aus einem verwandten Studiengang | Interdisziplinäres Basismodul zur Einführung in den Theoriekomplex Literatur/Kultur/Medien)

[5] **English Studies (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2021w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Culture and Literature | Freie Ergänzungsstudien/Wild Card | Modul aus einem verwandten Studiengang | Interdisziplinäres Basismodul zur Einführung in den Theoriekomplex Literatur/Kultur/Medien)

[6] **English Studies (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2021w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | ohne Schwerpunkt | Freie Ergänzungsstudien/Wild Card | Modul aus einem verwandten Studiengang | Interdisziplinäres Basismodul zur Einführung in den Theoriekomplex Literatur/Kultur/Medien)

[7] **Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts): 1. Semester**
(Po-Vers. 2010 | PhilFak | Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts) | Studiengangsspezifische fachwissenschaftliche Module | Interdisziplinäres Basismodul zur Einführung in den Theoriekomplex Literatur/Kultur/Medien)

[8] **Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts) | Studiengangsspezifische fachwissenschaftliche Module | Interdisziplinäres Basismodul zur Einführung in den Theoriekomplex Literatur/Kultur/Medien)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Interdisziplinäres Basismodul zur Einführung in den Theoriekomplex Literatur/Kultur/Medien (Prüfungsnummer: 42011)

Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 20 Min.) mit Hausarbeit (ca. 10 Seiten)
Referate können durch studienbegleitende Leistungen ersetzt werden, die in der Summe dem Workload der regulären Prüfungsleistung entsprechen.
Corona-Prüfungsordnung: Projektseminar online
Zweimalige Wiederholung der Prüfung möglich.

Erstablegung: WS 2022/2023, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Annette Gilbert
