Modulbezeichnung:	North America: Culture and Literature (AM4) (North America: Culture and Literature)	10 ECTS
Modulverantwortliche/r:	Antje Kley, Heike Paul, Klaus Lösch, Harald Zapf	
Lehrende:	Klaus Lösch, Karin Höpker, Harald Zapf, Antje Kley, Stefanie Schäfer, Katharina Gerund	

Startsemester: SS 2022	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 60 Std.	Eigenstudium: 240 Std.	Sprache: Englisch

Lehrveranstaltungen:

HS American Culture or Literature

Es ist eines der folgenden Hauptseminare zu absolvieren.

Friendship and Difference in Contemporary North American Narrative Literature (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Antje Kley)

(Neo-)Slave Narratives (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Katharina Gerund)

Poverty, Rurality, & Whiteness (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Karin Höpker)

O Canada! Canadian Cultural Studies in the 21st Century (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Stefanie Schäfer)

Anti-Intellectualism in US Literature and Culture (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Stefanie Schäfer)

Ü Readings in American Cultural or Literary Studies

Es ist eines der folgenden Seminare zu absolvieren.

Readings in North American Literary Studies (SS 2022, Masterseminar, 2 SWS, Harald Zapf)

Readings in North American Cultural Studies (SS 2022, Masterseminar, 1 SWS, Klaus Lösch)

Inhalt:

Das Modul besteht wahlweise aus einem kulturwissenschaftlichen Hauptseminar mit kulturwissenschaftlicher Übung oder einem literaturwissenschaftlichen Hauptseminar mit literaturwissenschaftlicher Übung.

Das Hauptseminar führt die Studierenden in ein zentrales Thema der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft ein. Die systematisch vermittelten methodischen und historischen Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 werden im Rahmen des kulturwissenschaftlichen Hauptseminars exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet; dabei werden verschiedene Materialien und kulturelle Medien herangezogen (Text, Bild, Film) und einschlägige Themen der Kulturwissenschaft angesprochen, u.a. Erinnerungskultur, nationale Identität, Identität und Differenzen (*race*, *class*, *gender*).

Im Rahmen des literaturwissenschaftlichen Hauptseminars werden die Kenntnisse der Vorlesung in Modul 1 exemplarisch auf Einzelbeispiele angewendet, die verschiedene Zugänge zu literarischen Texten aufzeigen, gattungsspezifische Fragen problematisieren und einschlägige Themen der Literaturwissenschaft ansprechen, u.a. Ästhetik, Erinnerungskultur, Identität.

Die begleitende Übung vertieft und/oder ergänzt die Kenntnisse des Hauptseminars.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden

- erwerben fachwissenschaftliche Kenntnisse in einem ausgewählten Bereich der amerikanistischen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft;
- gewinnen einen exemplarischen Einblick in die Formen und Funktionen kultureller bzw. literarischer Praktiken und Produkte in diachroner und synchroner Perspektive;
- entwickeln die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit auf M.A.-Niveau.

Literatur:

Lektüreliste wird bekannt gegeben.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2011 | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | alte Prüfungsordnungen | Gesamtkonto | North America: Culture and Literature)

[2] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2016s | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Modul 4: North America: Culture and Literature)

[3] **The Americas/Las Américas (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2016w | PhilFak | The Americas/Las Américas (Master of Arts) | Gesamtkonto | Modul 4: North America: Culture and Literature)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Hausarbeit zu North America:Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47401)
(englische Bezeichnung: Written Assignment: North America: Culture and Literature)
Untertitel: American Culture or Literature Prüfungsleistung, Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 80%
weitere Erläuterungen:
Hausarbeit (20 S. / 40.000 Z.;80%)

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: SS 2022
1. Prüfer: Heike Paul
1. Prüfer: Harald Zapf
1. Prüfer: Klaus Lösch
1. Prüfer: Katharina Gerund
1. Prüfer: Antje Kley

Thesenpapier zu North America:Culture and Literature (Prüfungsnummer: 47402)
(englische Bezeichnung: Handout: North America: Culture and Literature)
Untertitel: Readings in American Cultural or Literary Studies Prüfungsleistung, Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 20%
weitere Erläuterungen:
Thesenpapier (5 S. 20%)

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: SS 2022
1. Prüfer: Klaus Lösch
1. Prüfer: Harald Zapf