

**Modulbezeichnung:** Schwerpunktmodul Museumsstudien I (Museum I) **5 ECTS**  
(Specialisation: Museum Studies I)

Modulverantwortliche/r: Hans Dickel, Manuel Teget-Welz, Bettina Keller

Lehrende: Daniel Hess, Marina Beck

|                        |                        |                              |
|------------------------|------------------------|------------------------------|
| Startsemester: SS 2022 | Dauer: 1 semester      | Turnus: halbjährlich (WS+SS) |
| Präsenzzeit: 30 Std.   | Eigenstudium: 120 Std. | Sprache: Deutsch             |

#### Lehrveranstaltungen:

Glasmalerei: erforschen, konservieren, ausstellen (SS 2022, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Daniel Hess)

Studium vor Originalen: Gebauter Kosmos. Prinzipien der mittelalterlichen Stadtbaukunst und heutige Handlungsperspektiven (SS 2022, Oberseminar, 2 SWS, Marina Beck)

Digital arbeiten - digital forschen. Aufbau digitaler Forschungsinfrastrukturen am Deutschen Museum (SS 2022, Seminar, 2 SWS, Johannes Sauter)

#### Empfohlene Voraussetzungen:

Zwei abgeschlossene Module aus den Pflichtmodulen

- Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien I
- Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II
- Quellen, Theorien und Methoden I
- Quellen, Theorien und Methoden II
- Kunst- und Kulturwissenschaften I

Ein abgeschlossenes Modul aus dem Schwerpunkt

- Modul Grundlagen der Museologie (Teil A)

#### Inhalt:

Das Modul gibt einen vertieften Einblick in ausgewählte Abläufe und relevante Themen der Museumsarbeit und musealen Denkmalpflege wie Ausstellungskonzeption, Sammlungsmanagement, Sammlungspräsentation, Kunstvermittlung, Museumsmarketing, Kunsttechnologie, Architekturvermittlung u.a. sowie in die museumsbezogene Forschung. Es werden Grundlagen der Ästhetik, der Ästhetischen Bildung, der Pädagogik und Didaktik sowie historische und theoretische Kenntnisse zur Museumsarbeit vermittelt. Ergänzend zum Seminar vermitteln Sommerakademien, Tagungen, Vortragsreihen oder auch die Vorbereitung gemeinsamer Publikationen historische und theoretische Kenntnisse zur Museumsarbeit. Individuelle Schwerpunktsetzungen und berufsbezogene Vertiefungen werden durch den Import einschlägiger Lehrangebote sowie durch die Kooperation mit externen Einrichtungen ermöglicht.

#### Lernziele und Kompetenzen:

##### *Fachkompetenz*

##### *Wissen*

Die Studierenden

- erwerben vertiefte und spezielle Kenntnisse in museumsbezogenen Forschungs- und Arbeitsfeldern,
- erwerben grundlegende Kenntnisse der allgemeinen Pädagogik, der Kunst- und Museumspädagogik bzw. -didaktik und der kunstphilosophisch-ästhetischen Bildung.

##### *Verstehen*

Die Studierenden interpretieren Aufgabenstellungen zu museumsbezogenen Arbeitsfeldern.

##### *Anwenden*

Die Studierenden wenden ihre Kenntnisse selbständig in der Praxis der Kunstvermittlung an.

##### *Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden profilieren ihre Schreib-, Präsentations- und Vermittlungskompetenzen im Hinblick auf die Diversität der Anforderungen in musealen Kontexten.

#### Literatur:

Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung auf der Lernplattform StudOn bekannt gegeben: <https://www.studon.fau.de/cat>

## Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Schwerpunkt Museumsstudien | Schwerpunktmodul Museumsstudien I)

[2] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Museumsstudien | Schwerpunktmodul Museumsstudien I)

[3] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2020s | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Museumsstudien | Schwerpunktmodul Museumsstudien I)

---

## Studien-/Prüfungsleistungen:

Schwerpunktmodul Museumsstudien I (Prüfungsnummer: 69151)

Untertitel: Studium vor Originalen: Gebauter Kosmos. Prinzipien der mittelalterlichen Stadtbaukunst und heutige Handlungsperspektiven Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Marina Beck

Schwerpunktmodul Museumsstudien I (Prüfungsnummer: 69151)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Museum studies I)

Untertitel: Glasmalerei: erforschen, konservieren, ausstellen Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Daniel Hess

Schwerpunktmodul Museumsstudien I (Prüfungsnummer: 69151)

(englische Bezeichnung: Specialisation: Museum studies I)

Untertitel: Digital arbeiten - digital forschen. Aufbau digitaler Forschungsinfrastrukturen am Deutschen Museum Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz