

---

**Modulbezeichnung:** Kunstgeschichte, Modul 7 B (M 7) **10 ECTS**

Modulverantwortliche/r: Sabine Friedrich, Cornelia Ortlieb

Lehrende: Hans Dickel, Christina Strunck

---

Startsemester: WS 2016/2017

Dauer: 1 Semester

Turnus: jährlich (WS)

Präsenzzeit: k.A. Std.

Eigenstudium: k.A. Std.

Sprache: Deutsch

---

**Lehrveranstaltungen:**

Fotografie und Kunst im 20. Jahrhundert (WS 2016/2017, Oberseminar, 2 SWS, Hans Dickel)

Kampf oder Kooperation der Geschlechter? Zur künstlerischen Thematisierung von "Männlichkeit" und "Weiblichkeit" (WS 2016/2017, Vorlesung, 2 SWS, Christina Strunck)

---

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts): 3. Semester**

(Po-Vers. 2010 | PhilFak | Literaturstudien - intermedial und interkulturell (Master of Arts) | Fachwissenschaftlicher Bereich Fächerpool | Modul 7: Vertiefungsmodul Kultur-/Medien-Analyse)

---