Modulbezeichnung: **Wahlpflichtbereich (Freibereich)** **20 ECTS**
(Complementary Studies)

Modulverantwortliche/r: Jacqueline Klusik-Eckert

Lehrende: Johannes Helbig, Thomas Zeilinger, Nora Heinzelmann, Katrin Fritsch, Christian Kietzmann, Wolfgang Ruppert, Georg Glasze, Johannes Sauter, Franziska Klemstein, Christian Gürtler

Startsemester: SS 2022	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 120 Std.	Eigenstudium: 480 Std.	Sprache: Deutsch oder Englisch

Lehrveranstaltungen:

Chip-City. Architektur und Architekturgeschichte zwischen Archiv und 3D-Modell (SS 2022, optional, Seminar, 2 SWS, Franziska Klemstein)

Data + Feminism: Approaching datafication from intersectional perspectives (SS 2022, optional, Seminar, 2 SWS, Katrin Fritsch)

Digital arbeiten - digital forschen. Aufbau digitaler Forschungsinfrastrukturen am Deutschen Museum (SS 2022, optional, Seminar, 2 SWS, Johannes Sauter)

Kolloquiumsvorlesung Digitale Souveränität (SS 2022, optional, Vorlesung, 4 SWS, Johannes Helbig et al.)

MAS Philosophie der Künstlichen Intelligenz (MA 82001; MA 82401; MA 82011; MA 82012; MA 82411; theoretisch: BA 54701; BA 54702; BA 53901; praktisch: BA 54801; BA 54802; BA 53801) (SS 2022, optional, Masterseminar, 2 SWS, Nora Heinzelmann et al.)

(k)eine Demokratie mit sozialen Medien (SS 2022, optional, Seminar, 2 SWS, Christian Gürtler et al.)

Gamification - moralisches Lernen durch das Spiel (SS 2022, optional, Seminar, 2 SWS, Christian Gürtler)

Kirchliche Digitalisierungsprojekte - publizistische Analyse und medienethische Reflexion (SS 2022, optional, Seminar, Thomas Zeilinger)

Inhalt:

Das Modul dient der fachlichen Vertiefung bzw. fachnahen oder fachfremden Erweiterung des wissenschaftlichen Studiums. Es sind im Laufe des Studiums insgesamt 20 ECTS in diesem Bereich abzuleisten.

Wählbar sind

- Teamprojekt (insgesamt 20 ECTS)
- weitere Module aus dem Lehrangebot der Digital Humanities
- Module aus anderen Fächern der PhilFak und TechFak
- Module aus anderen Universitäten / internationale Austauschprogramme

Die individuelle Wahl wird mit der Modulverantwortlichen und der Fachstudienberatung abgesprochen.

Lernziele und Kompetenzen:

Studierenden erwerben weitere fachspezifische oder grundlegende interdisziplinäre Kompetenzen in fachnahen oder fachfremden Wissenschaftsgebieten.

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Digital Humanities (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2019w | PhilFak | Digital Humanities (Master of Arts) | Gesamtkonto | Wahlpflichtbereich)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Freies Ergänzungsstudium (5 ECTS) (Prüfungsnummer: 17002)
(englische Bezeichnung: Free elective module (5 ECTS))

Untertitel: Chip-City. Architektur und Architekturgeschichte zwischen Archiv und 3D-Modell Studienleistung, Seminarleistung

weitere Erläuterungen:

Nach Vorgabe der Dozierenden

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Wdh.
1. Prüfer: Philipp Kurth

Freies Ergänzungsstudium (5 ECTS) (Prüfungsnummer: 17002)
(englische Bezeichnung: Free elective module (5 ECTS))
Untertitel: Data + Feminism: Approaching datafication from intersectional perspectives Studienleistung, Seminarleistung
weitere Erläuterungen:
Nach Vorgabe der Dozierenden
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Wdh.
1. Prüfer: Philipp Kurth

Freies Ergänzungsstudium (5 ECTS) (Prüfungsnummer: 17002)
(englische Bezeichnung: Free elective module (5 ECTS))
Untertitel: Digital arbeiten - digital forschen. Aufbau digitaler Forschungsinfrastrukturen am Deutschen Museum Studienleistung, Seminarleistung
weitere Erläuterungen:
Nach Vorgabe der Dozierenden
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Wdh.
1. Prüfer: Philipp Kurth

Freies Ergänzungsstudium (5 ECTS) (Prüfungsnummer: 17002)
(englische Bezeichnung: Free elective module (5 ECTS))
Untertitel: Digital arbeiten - digital forschen. Aufbau digitaler Forschungsinfrastrukturen am Deutschen Museum Studienleistung, Seminarleistung
weitere Erläuterungen:
Nach Vorgabe der Dozierenden
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Wdh.
1. Prüfer: Philipp Kurth

Freies Ergänzungsstudium (5 ECTS) (Prüfungsnummer: 17002)
(englische Bezeichnung: Free elective module (5 ECTS))
Untertitel: Kolloquiumsvorlesung Digitale Souveränität Studienleistung, Seminarleistung
weitere Erläuterungen:
Nach Vorgabe der Dozierenden
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Wdh.
1. Prüfer: Philipp Kurth

Freies Ergänzungsstudium (5 ECTS) (Prüfungsnummer: 17002)
(englische Bezeichnung: Free elective module (5 ECTS))
Untertitel: MAS Philosophie der Künstlichen Intelligenz (MA 82001; MA 82401; MA 82011; MA 82012; MA 82411; theoretisch: BA 54701; BA 54702; BA 53901; praktisch: BA 54801; BA 54802; BA 53801) Studienleistung, Seminarleistung
weitere Erläuterungen:
Nach Vorgabe der Dozierenden
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Wdh.
1. Prüfer: Philipp Kurth

Freies Ergänzungsstudium (5 ECTS) (Prüfungsnummer: 17002)
(englische Bezeichnung: Free elective module (5 ECTS))
Untertitel: (k)eine Demokratie mit sozialen Medien Studienleistung, Seminarleistung
weitere Erläuterungen:
Nach Vorgabe der Dozierenden
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Wdh.
1. Prüfer: Philipp Kurth

Freies Ergänzungsstudium (5 ECTS) (Prüfungsnummer: 17002)
(englische Bezeichnung: Free elective module (5 ECTS))
Untertitel: Gamification - moralisches Lernen durch das Spiel Studienleistung, variabel
weitere Erläuterungen:
Nach Vorgabe der Dozierenden
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Wdh.
1. Prüfer: Philipp Kurth

Freies Ergänzungsstudium (5 ECTS) (Prüfungsnummer: 17002)
(englische Bezeichnung: Free elective module (5 ECTS))
Untertitel: Kirchliche Digitalisierungsprojekte - publizistische Analyse und medienethische Reflexion Studienleistung, Seminarleistung
weitere Erläuterungen:
Nach Vorgabe der Dozierenden
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Wdh.
1. Prüfer: Philipp Kurth