Modulbezeichnung: **Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (SDKGI)** **5.0 ECTS**
(Specialisation in Digital Art History I)

Modulverantwortliche/r: Manuel Teget-Welz, Bettina Keller
Lehrende: u. a. Hochschullehrer

Startsemester: SS 2022	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Chip-City. Architektur und Architekturgeschichte zwischen Archiv und 3D-Modell (SS 2022, Seminar, 2 SWS, Franziska Klemstein)
Digital arbeiten - digital forschen. Aufbau digitaler Forschungsinfrastrukturen am Deutschen Museum (SS 2022, Seminar, 2 SWS, Johannes Sauter)

Empfohlene Voraussetzungen:

Modul Digitale Kunstgeschichte

Es wird empfohlen, folgende Module zu absolvieren, bevor dieses Modul belegt wird:

Grundlagen der Informatik (kompakt)
Digitale Kunstgeschichte

Inhalt:

Das Modul gibt einen vertieften Einblick in ein ausgewähltes Themengebiet der digitalen Kunstgeschichte, bsp. digitale Bildanalyse, virtuelle Rekonstruktionen, Forschungsdatenbanken etc. Individuelle Schwerpunktsetzungen und berufsbezogene Vertiefungen werden durch den Import einschlägiger Lehrangebote sowie durch die Kooperation mit externen Einrichtungen ermöglicht.

Lernziele und Kompetenzen:

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden erwerben vertiefte und spezielle Kenntnisse in Forschungs- und Arbeitsfeldern der digitalen Kunstgeschichte

Verstehen

Die Studierenden interpretieren Aufgabenstellungen zu Arbeitsfeldern der digitalen Kunstgeschichte.

Anwenden

Die Studierenden wenden ihre Kenntnisse selbständig in der Praxis der digitalen Kunstgeschichte an.

Literatur:

Literaturempfehlungen werden vom Dozenten / der Dozentin bekanntgegeben: https://www.studon.fau.de/cat2092975

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Digitale Kunstgeschichte | Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I)

[2] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**
(Po-Vers. 2020s | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Digitale Kunstgeschichte | Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 90861)
Untertitel: Chip-City. Architektur und Architekturgeschichte zwischen Archiv und 3D-Modell Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 90861)
Untertitel: Digital arbeiten - digital forschen. Aufbau digitaler Forschungsinfrastrukturen am Deutschen Museum Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Erstablegung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Manuel Teget-Welz