

**Modulbezeichnung:** **Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte II (SDKGII)** **5.0 ECTS**  
(Specialisation in Digital Art History II)

Modulverantwortliche/r: Peter Bell

Lehrende: Heidrun Stein-Kecks, u. a. Hochschullehrer, Peter Bell

|                        |                        |                              |
|------------------------|------------------------|------------------------------|
| Startsemester: SS 2021 | Dauer: 1 Semester      | Turnus: halbjährlich (WS+SS) |
| Präsenzzeit: 30 Std.   | Eigenstudium: 120 Std. | Sprache: Deutsch             |

**Lehrveranstaltungen:**

DH 3 - Bild und Medien [Online] (SS 2021, Vorlesung mit Übung, 4 SWS, Peter Bell et al.)  
Virtuelle Ausstellungen: Tools und exemplarische Umsetzung (SS 2021, Oberseminar, Anwesenheitspflicht, Heidrun Stein-Kecks et al.)

**Empfohlene Voraussetzungen:**

Digitale Kunstgeschichte

**Inhalt:**

Das Modul gibt in Ergänzung zum Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I einen weiteren Einblick in ein ausgewähltes Teilgebiet der digitalen Kunstgeschichte, bsp. digitale Bildanalyse, virtuelle Rekonstruktionen, Forschungsdatenbanken etc. Individuelle Schwerpunktsetzungen und berufsbezogene Vertiefungen werden durch den Import einschlägiger Lehrangebote sowie durch die Kooperation mit externen Einrichtungen ermöglicht.

**Lernziele und Kompetenzen:**

*Fachkompetenz*

*Wissen*

Die Studierenden erwerben weitere vertiefte und spezielle Kenntnisse in Forschungs- und Arbeitsfeldern der digitalen Kunstgeschichte

*Verstehen*

Die Studierenden interpretieren Aufgabenstellungen zu weiteren Arbeitsfeldern der digitalen Kunstgeschichte.

*Anwenden*

Die Studierenden wenden ihre erweiterten Kenntnisse selbständig in der Praxis der digitalen Kunstgeschichte an.

**Literatur:**

Literaturempfehlungen werden vom Dozenten / der Dozentin bekanntgegeben: <https://www.studon.fau.de/cat2092975>

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Digitale Kunstgeschichte | Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte II)

**[2] Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2020s | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Gesamtkonto | Schwerpunkt Digitale Kunstgeschichte | Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte II)

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 90871)

Untertitel: Virtuelle Ausstellungen: Tools und exemplarische Umsetzung Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 S.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Heidrun Stein-Kecks

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 90871)

Untertitel: DH 3 - Bild und Medien Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 S.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Peter Bell

---