

Modulbezeichnung: Grundlagen der Graphischen Künste (Graphische Künste) **5 ECTS**
(Basics of graphic arts)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller, Manuel Teget-Welz
Lehrende: Stefanie Knöll

Startsemester: SS 2022 Dauer: 1 semester Turnus: unregelmäßig
Präsenzzeit: 30 Std. Eigenstudium: 120 Std. Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Die Frühzeit des Kupferstichs (ca. 1430-1500) (SS 2022, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Stefanie Knöll)

Es wird empfohlen, folgende Module zu absolvieren, bevor dieses Modul belegt wird:

Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur

Inhalt:

Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse über die graphischen Künste unter besonderer Berücksichtigung der reichen Bestände der Graphischen Sammlung der Universitätsbibliothek.

Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die Vermittlung von Fach- und Methodenkompetenzen zu den Graphischen Künsten, auch unter Berücksichtigung von Originalen der Graphischen Sammlung.

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden

- kennen Techniken und Funktionen der graphischen Künste,
- erkennen deren Merkmale.

Verstehen

Die Studierenden erfassen technische und funktionale Besonderheiten von Zeichnungen oder Graphiken.

Anwenden

Die Studierenden

- beschreiben und vergleichen exemplarische Zeichnungen oder Graphiken unter Verwendung der einschlägigen Fachterminologie,
- wenden ihre bisherigen im Studienverlauf gewonnenen Fachkompetenzen (z. B. Bestimmung von Stilmerkmalen, Ikonographische Analyse) auf die graphischen Künste an.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden

- erwerben Kenntnisse der wissenschaftlichen Autopsie von Zeichnungen oder Graphiken, auch im Umgang mit dem Original,
- üben den Umgang mit Datenbanken durch Arbeit mit den digitalisierten Beständen der Universitätsbibliothek.

Selbstkompetenz

Die Studierenden treffen durch die Auswahl des Moduls eine Entscheidung über ihre wissenschaftliche Profilbildung.

Sozialkompetenz

Die Studierenden geben den anderen Teilnehmern/-innen konstruktives Feedback.

Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat3260241.htm>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen | verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Grundlagen der Graphischen Künste)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Grundlagen der Graphischen Künste (Prüfungsnummer: 38761)

(englische Bezeichnung: Foundations of visual arts)

Untertitel: Die Frühzeit des Kupferstichs (ca. 1430-1500) Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) und Schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten) (0+100 %)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Stefanie Knöll
