Modulbezeichnung:	**Freies Ergänzungsstudium II (Ergänzung II)** (Complementary Studies (individually selectable) II)	**5 ECTS**
Modulverantwortliche/r:	Heidrun Stein-Kecks	
Lehrende:	Peter Bell, u. a. Hochschullehrer, Sarah Lynch, Eva Wattolik, Heidrun Stein-Kecks, Jessica Mack-Andrick, Daniel Hess	

Startsemester: SS 2019	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Die nachfolgend gelisteten Veranstaltungen eignen sich zur Belegung im Modul Freies Ergänzungsstudium I. Darüber hinaus können von den Studierenden auch andere Lehrveranstaltungen zur Belegung ausgewählt werden (s. "Inhalt"). Die individuelle Wahl ist vorab mit der Modulverantwortlichen abzusprechen.

Bei der Belegung von Modulen, die nicht dem Lehrangebot des Masters Kunstgeschichte entnommen sind, bzw. bei Lehrangeboten externer Anbieter ist als Leistungsnachweis für die erfolgreiche Belegung eine schriftliche Bescheinigung des Anbieters vorzulegen.

Computer Vision und kulturelles Erbe (SS 2019, Aufbauseminar, 2 SWS, Peter Bell et al.)

DH-Modul 3: Bild und Medien (SS 2019, Vorlesung, 4 SWS, Peter Bell et al.)

Ausstellungsprojekt „Die Ränder der Religion“ (SS 2019, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Daniel Hess et al.)

Academic English for Art Historians: Speaking, Presenting and Writing (SS 2019, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Sarah Lynch)

Michael Wolgemut. Konzeption einer Führungslinie zur Sonderausstellung 2019 (SS 2019, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Jessica Mack-Andrick)

Von der Inventarkarte zur Datenbank - WissKI (SS 2019, Praxisseminar, Anwesenheitspflicht, Sarah Wagner)

MA PM Medienkommunikation S Kommunikative Funktionen des Buches: Fancy Zines - Kunst und Lifestyle im Format der unabhängigen Zeitschrift (SS 2019, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Sandra Rühr et al.)

MA 2. FS Modul 4 Historiographieseminar theatrale Praktiken: "Publikum" (SS 2019, Seminar, 2 SWS, Bettina Brandl-Risi)

MA 2. FS Modul 4 Historiographieseminar visuelle Medien "Gesichtsbilder" (SS 2019, Seminar, 2 SWS, N.N.)

Bilddiskurse im Mittelalter. Quellentexte und Monumente (vom Frühen Christentum bis zur Reformation) (SS 2019, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Heidrun Stein-Kecks)

Kunstpädagogik - Einführung und künstlerische Arbeit (SS 2019, Seminar, u. a. Hochschullehrer)

Empfohlene Voraussetzungen:

Nach Maßgabe des Anbieters

Inhalt:

Das Modul dient der fachlichen Vertiefung bzw. fachnahen oder fachfremden Erweiterung des wissenschaftlichen Studiums. Wählbar sind

- die Schwerpunktmodule des MA Kunstgeschichte als Vertiefung des gewählten Schwerpunkts (zusätzliche, wiederholte Belegung der Schwerpunktmodule mit unterschiedlichen Themen) oder zur Verbreiterung in weiteren Schwerpunkten
- weitere Module aus dem Lehrangebot der Kunstgeschichte
- Module aus anderen Fächern der PhilFak
- Module aus anderen Universitäten / internationale Austauschprogramme.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden erwerben weitere fachspezifische oder grundlegende interdisziplinäre Kompetenzen in fachnahen oder fachfremden Wissenschaftsgebieten.

Literatur:

Nach Maßgabe des Anbieters: https://www.studon.fau.de/cat2092952.html

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2018w | PhilFak | Kunstgeschichte (Master of Arts) | Masterprüfung | Wahlpflichtbereich | Freies Ergänzungsstudium II)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: Computer Vision und kulturelles Erbe II Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Peter Bell

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: DH-Modul 3: Bild und Medien Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Peter Bell

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: Ausstellungsprojekt „Die Ränder der Religion“ Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Anselm Schubert

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: Academic English for Art Historians: Speaking, Presenting and Writing Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.

Erstablegung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Sarah Lynch

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: Michael Wolgemut. Konzeption einer Führungslinie zur Sonderausstellung 2019 Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Jessica Mack-Andrick

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: Von der Inventarkarte zur Datenbank - WissKI Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Wdh.
1. Prüfer: Sarah Wagner

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: MA PM Medienkommunikation S Kommunikative Funktionen des Buches: Fancy Zines - Kunst und Lifestyle im Format der unabhängigen Zeitschrift Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100% Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Eva Wattolik

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: MA 2. FS Modul 4 Historiographieseminar theatrale Praktiken Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Bettina Brandl-Risi

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: MA 2. FS Modul 4 Historiographieseminar visuelle Medien "Gesichtsbilder" Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Kay Kirchmann

Freies Ergänzungsstudium II (Prüfungsnummer: 90031)
Untertitel: Bilddiskurse im Mittelalter. Quellentexte und Monumente (vom Frühen Christentum bis zur Reformation) Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100 % Nach Maßgabe des Anbieters. Die Modulnote geht nicht in die Endnote ein.
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: SS 2019, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Heidrun Stein-Kecks

Bemerkungen:

Die Vorlesung "Informatische Werkzeuge in den Geistes- und Sozialwissenschaften" ist der erste Teil einer zweisemestrigen Veranstaltung. Die Studierenden werden gebeten, sich die Teilnahme bescheinigen zu lassen. Die Verbuchung auf MeinCampus mit 5 ECTS erfolgt erst im Sommersemester 2019 nach dem Besuch des zweiten Teils.