
Modulbezeichnung: Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (SQ Kunstgeschichte II) 5 ECTS
 (Key qualification - Art History II)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller

Lehrende: Manuel Teget-Welz, Heidrun Stein-Kecks, Hans Dickel

Startsemester: WS 2020/2021

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

'Ars nova' - Die Neue Kunst der 'Alten Niederländer' des 15. Jahrhunderts (WS 2020/2021, Aufbau-seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Heidrun Stein-Kecks)

Tilman Riemenschneider. Bildschnitzerkunst der Spätgotik (WS 2020/2021, Aufbauseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Manuel Teget-Welz)

Caspar David Friedrich und die deutsche Romantik (WS 2020/2021, Seminar, 2 SWS, Anwesenheits-pflicht, Hans Dickel)

Inhalt:

Das Modul dient der weiteren Vertiefung kunstgeschichtlicher Fach- und Methodenkompetenzen und verstärkt zugleich die Möglichkeit zur eigenen wissenschaftliche Profilbildung in einem weiteren The-menfeld durch Auswahl eines Gegenstandsbereichs aus dem thematisch und methodisch breit gefä-chertem Angebot fachspezifischer Veranstaltungen.

Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die weitere Ausweitung der im Regelstudium erworbenen kunstgeschichtlichen Fach- und Methodenkompetenzen in einem selbst gewählten Gegenstandsbereich.

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden vertiefen ihre Fachkompetenzen im Bereich der Bildenden Kunst und/oder der Architektur in einem zweiten selbst gewählten Themenbereich.

Verstehen

Die Studierenden erfassen Stil, Technik, Inhalt und Bedeutung von Werken der Bildenden Kunst und/oder der Architektur, die dem zweiten selbst gewählten Themenbereich entstammen.

Anwenden

Die Studierenden wenden ihre im bisherigen Studienverlauf erworbenen Fachkompetenzen an, um ein exemplarisches Werk aus dem zweiten gewählten Gegenstandsbereich zu beschreiben, zu vergleichen und kunsthistorisch zu kontextualisieren.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden

- suchen wissenschaftliche Literatur, Quellen und Bildmaterial zu einem vorgegebenen Thema des zweiten gewählten Themenbereichs, bereiten sie auf und bewerten sie kritisch,
- präsentieren sprachlich differenziert einen selbstverfassten Text zu einem Thema des zweiten ge-wählten Gegenstandsbereichs und darauf abgestimmtes Bildmaterial in Wort und Schrift.

Selbstkompetenz

Die Studierenden

- wählen eigenständig einen zweiten Themenbereich für die wissenschaftliche Profilbildung aus,
- überwachen ihren Arbeitsfortschritt und die Einhaltung vorgegebener Termine.

Sozialkompetenz

Die Studierenden beteiligen sich konstruktiv und kritisch an Feedback und Ergebnisdiskussion.

Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat3260238.htm>

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen
| verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)

Untertitel: 'Ars nova' - Die Neue Kunst der 'Alten Niederländer' des 15. Jahrhunderts Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Heidrun Stein-Kecks

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)

Untertitel: Tilman Riemenschneider. Bildschnitzerkunst der Spätgotik Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte II (Prüfungsnummer: 38731)

Untertitel: Caspar David Friedrich und die deutsche Romantik Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2020/2021, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Hans Dickel
