Modulbezeichnung:	**Kunst und Museen in Franken (SQ Franken)** (Art and museums in Franconia)	**5 ECTS**
Modulverantwortliche/r:	Bettina Keller	
Lehrende:	Sarah Lynch, Bettina Keller	

Startsemester: WS 2021/2022	Dauer: 1 Semester	Turnus: unregelmäßig
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Balthasar Neumann - Barockarchitektur in Franken (WS 2021/2022, Aufbauseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Sarah Lynch)

Fränkische Kunstgeschichte digital vermitteln (WS 2021/2022, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Bettina Keller)

Inhalt:

Das Modul vermittelt Kenntnisse zu Kunst und Museen in Franken und verhilft zu einem Regionalbezug in der wissenschaftlichen Profilbildung.

Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die Vermittlung von Fach- und Methodenkompetenzen zur fränkischen Kunstgeschichte.

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden

- kennen wichtige Werke der Bildenden Kunst und/oder Architektur in der reichen Kunstregion Franken,
- reproduzieren Wissen zu den historisch-kulturellen Zusammenhängen der fränkischen Kunstgeschichte.

Verstehen

Die Studierenden

- interpretieren Fragestellungen zu Werken der Bildenden Kunst und/oder Architektur in Franken,
- fassen Informationen aus Primär- und Sekundärquellen zur fränkischen Kunstgeschichte zusammen
- stellen die gewonnenen Erkenntnisse gewandt unter Verwendung angemessener Wissenschaftssprache in einer argumentativ schlüssigen Abfolge dar.

Anwenden

Die Studierenden wenden ihre im bisherigen Studienverlauf gewonnenen Fachkompetenzen auf Werke der Bildenden Kunst und/oder Architektur Frankens an.

Analysieren

Die Studierenden stellen Bezüge zwischen den Werken der Bildenden Kunst und/oder Architektur Frankens und anderen, ihnen aus dem Studienverlauf bekannten Werken her.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden wenden ihre im bisherigen Studienverlauf erworbenen Methodenkompetenzen auf Werke der Bildenden Kunst und/oder Architektur Frankens an.

Selbstkompetenz

Die Studierenden treffen durch die Auswahl des Moduls eine Entscheidung über ihre wissenschaftliche Profilbildung.

Sozialkompetenz

Die Studierenden geben den anderen Teilnehmern/-innen konstruktives Feedback.

Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: https://www.studon.fau.de/cat3260240.htm

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**
(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen | verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Kunst und Museen in Franken)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Kunst und Museen in Franken (Prüfungsnummer: 38751)
Untertitel: Balthasar Neumann - Barockarchitektur in Franken Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Sarah Lynch

Kunst und Museen in Franken (Prüfungsnummer: 38751)
(englische Bezeichnung: Art and museums in Franconia)
Untertitel: Fränkische Kunstgeschichte digital vermitteln Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Referat (ca. 30 Minuten, 0 %) und schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten, 100 %)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Bettina Keller