Modulbezeichnung:	**Italienische Sprache und Kultur II (SQ Italienisch II)** (Italian language and culture II)	**5 ECTS**
Modulverantwortliche/r:	Anna Frasca-Rath, Bettina Keller, Manuel Teget-Welz	
Lehrende:	Chiara Sandrone, Carla Ferrara, Paola Cesaroni Meinzolt, Giulia Miele, Graziella Bozzini, Davide Schenetti, Tommaso Marani, Mariangela Potente Schwägerl, Valentina Comastri, Arianna Maria Giliberto	

Startsemester: SS 2022	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch und Italienisch

Lehrveranstaltungen:

Italienisch: Elementarkurs I A, ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Chiara Sandrone)
Italienisch: Elementarkurs I B ItaliaNet A1 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
Italienisch: Elementarkurs I C ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Mariangela Potente Schwägerl)
Italienisch: Elementarkurs I D ItaliaNet A1 (Blended Learning-Kurs) 2 SWS - synchrone Zoom-Sitzungen (SS 2022, Übung, 6 SWS, Arianna Maria Giliberto)
Italienisch: Elementarkurs I E, ItaliaNet A1 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Valentina Comastri)
Italienisch: Elementarkurs I F, ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Valentina Comastri)
Italienisch: Elementarkurs II A ItaliaNet A2 (Blended Learning-Kurs) 2 SWS - synchrone Zoom-Sitzungen (SS 2022, Übung, 6 SWS, Giulia Miele)
Italienisch: Elementarkurs II B ItaliaNet A2 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (alle EK II sind Parallelveranstaltungen) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Mariangela Potente Schwägerl)
Italienisch: Elementarkurs II C ItaliaNet A2 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (alle EK II sind Parallelveranstaltungen) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Tommaso Marani)
L'italiano dell' arte e dell' archeologia A (livello A2) (SS 2022, Übung, 2 SWS, Graziella Bozzini)
Italienisch: Elementarkurs III ItaliaNet B1 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Davide Schenetti)
L'italiano della storia dell'arte, dell'archeologia e dell'architettura (Livello B1 / B1+) Blended-Learning-Kurs (SS 2022, Übung, 2 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
Esercitazioni di espressione orale (Blended Learning Kurs) (SS 2022, Übung, 2 SWS, Carla Ferrara)
Esercitazioni di fonetica pratica PronunciAmo (Blended Learning Kurs) (SS 2022, Übung, 1 SWS, Carla Ferrara)
Italienisch: Elementarkurs IV ItaliaNet B2 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Tommaso Marani)
Tecniche di lettura (SS 2022, Übung, 1 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
Cultura e civiltà I (SS 2022, Übung, 2 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)
L'italiano per il lavoro: tipologie testuali (SS 2022, Übung, 2 SWS, Davide Schenetti)

Inhalt:

Aufbauend auf dem Modul „Italienische Sprache und Kultur I" vermittelt das Modul weiterführende Kenntnisse der italienischen Sprache und Kultur unter besonderer Berücksichtigung der Fachsprache.

Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die Vertiefung von auf das Fach Kunstgeschichte anwendbaren Sprachkenntnissen im Italienischen unter Berücksichtigung individueller Vorkenntnisse, ebenso die Vermittlung weiterer Kenntnisse der italienischen Kultur.

Fachkompetenz

Wissen

In Abhängigkeit von den individuellen Vorkenntnissen vertiefen die Studierenden ihre (fach-)sprachliche Kenntnisse im Italienischen (Vokabular, Fachvokabular, Grammatik).

Verstehen

Die Studierenden lesen (fach-)sprachliche Texte von höherer Komplexität und fassen die Inhalte zusammen.

Anwenden

Die Studierenden beschreiben kompliziertere (fach-) spezifische Sachverhalte in italienischer Sprache in Wort und Schrift.

Analysieren

Die Studierenden interpretieren anspruchsvollere Texte (mit fachlichem Bezug) in Wort und Schrift.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden

- optimieren ihre Lernstrategien und Arbeitstechniken zur Aneignung von (fach-)spezifischem Vokabular und Grammatik der italienischen Sprache, zur Lektüre und zum Verständnis (fach-)spezifischer Texte und zum Verfassen eigener Texte,
- steigern ihre Fähigkeit, sich über ein (fach-)spezifisches Thema mündlich auszudrücken.

Selbstkompetenz

Die Studierenden eignen sich das erforderliche (Fach-)Vokabular eigenständig an und überwachen und steuern ihren Fortschritt.

Sozialkompetenz

Die Studierenden arbeiten in der Gruppe konstruktiv und geben anderen Teilnehmern/-innen Feedback.

Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte werden auf StudOn eingestellt und auf UnivIS bekanntgegeben: https://www.studon.fau.de/cat3260247.html

---

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Modulstudien Kulturraum Italien: Kunst, Literatur und Sprache (keine Abschlussprüfung angestrebt bzw. möglich)**
(Po-Vers. 2020w | Gesamtkonto | Italienische Sprache und Kultur II)

Dieses Modul ist daneben auch in den Studienfächern "Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))" verwendbar.

Organisatorisches:

Das Modul ist für die Modulstudien „Kulturraum Italien: Kunst, Literatur und Sprache / Cultura Italiana: Arte, Letteratura e Lingua“ anrechenbar.

Prüfungsform: Klausur (60 Minuten)

Bemerkungen:

Die Wahl der Kurse hängt von den individuellen Sprachvoraussetzungen ab und ist im Rahmen einer Studienberatung festzulegen.

Kontakt zur Beratung des Sprachenzentrums: paola.cesaroni@fau.de