

Modulbezeichnung: Schwerpunktmodul Museumsstudien I (Museum I) 5 ECTS
(Specialisation: Museum Studies I)

Modulverantwortliche/r: Hans Dickel

Lehrende: Sebastian Karnatz, Daniel Hess, Jessica Mack-Andrick, Uta Piereth

Startsemester: SS 2018	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 120 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Inventarisierung von Barockgemälden (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Daniel Hess)
Unter Fürstenhut und Bischofsstab. Kunstvermittlung in Burg- und Schlossmuseum als Raumkunstwerken (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Uta Piereth et al.)
Einführung in die Museumspädagogik - Theorie und Praxis musealer Vermittlungsarbeit (SS 2018, Seminar, 2 SWS, Jessica Mack-Andrick)

Empfohlene Voraussetzungen:

- Zwei abgeschlossene Module aus den Pflichtmodulen
- Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien I
 - Geschichte und Analyse der künstlerischen Medien II
 - Quellen, Theorien und Methoden I
 - Quellen, Theorien und Methoden II
 - Kunst- und Kulturwissenschaften
- Modul Grundlagen der Museologie

Inhalt:

Das Modul gibt einen vertieften Einblick in ausgewählte Abläufe und relevante Themen der Museumsarbeit und musealen Denkmalpflege wie Ausstellungskonzeption, Sammlungsmanagement, Sammlungspräsentation, Kunstvermittlung, Museumsmarketing, Kunsttechnologie, Architekturvermittlung u.a. sowie in die museumsbezogene Forschung. Es werden Grundlagen der Ästhetik, der Ästhetischen Bildung, der Pädagogik und Didaktik sowie historische und theoretische Kenntnisse zur Museumsarbeit vermittelt. Ergänzend zum Seminar vermitteln Sommerakademien, Tagungen, Vortragsreihen oder auch die Vorbereitung gemeinsamer Publikationen historische und theoretische Kenntnisse zur Museumsarbeit. Individuelle Schwerpunktsetzungen und berufsbezogene Vertiefungen werden durch den Import einschlägiger Lehrangebote sowie durch die Kooperation mit externen Einrichtungen ermöglicht.

Lernziele und Kompetenzen:

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden

- erwerben vertiefte und spezielle Kenntnisse in museumsbezogenen Forschungs- und Arbeitsfeldern,
- erwerben grundlegende Kenntnisse der allgemeinen Pädagogik, der Kunst- und Museumspädagogik bzw. -didaktik und der kunstphilosophisch-ästhetischen Bildung.

Verstehen

Die Studierenden interpretieren Aufgabenstellungen zu museumsbezogenen Arbeitsfeldern.

Anwenden

Die Studierenden wenden ihre Kenntnisse selbständig in der Praxis der Kunstvermittlung an.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden profilieren ihre Schreib-, Präsentations- und Vermittlungskompetenzen im Hinblick auf die Diversität der Anforderungen in musealen Kontexten.

Literatur:

Wird vor Beginn der Lehrveranstaltung auf der Lernplattform StudOn bekannt gegeben: <https://www.studon.fau.de/cat>

Studien-/Prüfungsleistungen:

Schwerpunktmodul Museumsstudien I (Prüfungsnummer: 69151)

Untertitel: Master: Inventarisierung von Barockgemälden Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

Schwerpunktmodul Museumsstudien I (Prüfungsnummer: 69151)

Untertitel: Master: Einführung in die Museumspädagogik - Theorie und Praxis musealer Vermittlungsarbeit Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Jessica Mack-Andrick

Schwerpunktmodul Museumsstudien I (Prüfungsnummer: 69151)

Untertitel: Konzeption und Realisation einer virtuellen Ausstellung zu Wilhelmine von Bayreuth Prüfungsleistung, Präsentation/Hausarbeit
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 Seiten, 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: keine Angabe
1. Prüfer: Christina Strunck

Organisatorisches:

Es besteht Anwesenheitspflicht.