

---

**Modulbezeichnung: Core Module Literature (Core Lit)** **10 ECTS**  
(Core Module Literature)

Modulverantwortliche/r: Silvia Gerlsbeck

Lehrende: Christian Krug, Rudolf Freiburg, Doris Feldmann

Startsemester: SS 2018

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 36 Std.

Eigenstudium: 264 Std.

Sprache: Englisch

---

**Lehrveranstaltungen:**

Shakespearean Monarch(ie)s (SS 2018, Hauptseminar, 2 SWS, Christian Krug)

Popular Victorian Tales of Mystery, Crime and Detection (and Modern Film Adaptations) (SS 2018, Hauptseminar, 2 SWS, Doris Feldmann)

Ian McEwan (SS 2018, Hauptseminar, 2 SWS, Rudolf Freiburg)

Jonathan Swift (SS 2018, Hauptseminar, 2 SWS, Rudolf Freiburg)

**Advanced Seminar (Hauptseminar) + self-directed study**

Students taking the Core Module Literature select one of the listed Advanced Seminars. In addition, they conduct self-directed study.

---

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Culture and Literature | Core Module Literature)

**[2] English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | Module aus anderen Schwerpunkten oder Studiengängen (maximal 30 ECTS) | maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Core Module Literature)

**[3] English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2012 | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | ohne Schwerpunkt | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Core Module Literature)

**[4] English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - Schwerpunkt Culture and Literature | Pflichtmodule (Introductory and Core Modules) | Core Module Literature)

**[5] English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | Wahlpflichtbereich | Weitere Wahlpflichtfächer aus anderen Schwerpunkten / Studiengängen (max. 30 ECTS) | Maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Core Module Literature)

**[6] English Studies (Master of Arts): 2. Semester**

(Po-Vers. 2016w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | English Studies (Master of Arts) | MA English Studies - ohne Schwerpunkt | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Core Module Culture und Literature | Core Module Literature)

**[7] English Studies (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Culture and Literature | Pflichtmodule | Core Module Literature)

**[8] English Studies (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | Schwerpunkt Linguistics and Applied Linguistics | maximal 30 ECTS | maximal 20 ECTS aus Culture und Literature | Core Module Literature)

**[9] English Studies (Master of Arts)**

(Po-Vers. 2017w | PhilFak | English Studies (Master of Arts) | ohne Schwerpunkt | Wahlpflichtbereich | mindestens 30 ECTS aus Culture and Literature | Core Module Literature)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Portfolioprfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Literature (Prüfungsnummer: 40511)

Untertitel: Shakespearean Monarch(ie)s

(englischer Untertitel Shakespearean Monarch(ie)s)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: WS 2018/2019

1. Prüfer: Christian Krug

Portfolioprfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Literature (Prüfungsnummer: 40511)

Untertitel: Popular Victorian Tales of Mystery, Crime and Detection (and Modern Film Adaptations)

(englischer Untertitel Popular Victorian Tales of Mystery, Crime and Detection (and Modern Film Adaptations))

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: WS 2018/2019

1. Prüfer: Doris Feldmann

Portfolioprfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Literature (Prüfungsnummer: 40511)

(englische Bezeichnung: Ian McEwan)

Untertitel: Ian McEwan

(englischer Untertitel Ian McEwan)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: WS 2018/2019

1. Prüfer: Rudolf Freiburg

Portfolioprfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Literature (Prüfungsnummer: 40511)

Untertitel: Jonathan Swift

(englischer Untertitel Jonathan Swift)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation)

Erstablingung: SS 2018, 1. Wdh.: WS 2018/2019

1. Prüfer: Rudolf Freiburg