

---

**Modulbezeichnung:** Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur (Vertiefung (PO 2020)) 10 ECTS  
 (Advanced visual arts and architecture)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller, Manuel Teget-Welz

Lehrende: Bettina Keller, Hans Dickel, Anna Frasca-Rath, Manuel Teget-Welz, Tobias Kämpf

---

Startsemester: SS 2022

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 270 Std.

Sprache: Deutsch

---

#### Lehrveranstaltungen:

Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur (SS 2022, Hauptseminar, Hans Dickel et al.)

---

#### Empfohlene Voraussetzungen:

Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung ist der Nachweis der erfolgreich abgeschlossenen Module

- „Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters - Einführung“,
  - „Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart - Einführung“ und
  - „Geschichte der Architektur - Einführung“.
- 

#### Inhalt:

In diesem Modul werden die in den Modulen

- Einführung in die Kunstgeschichte,
- Propädeutik - Ikonographie,
- Propädeutik - Quellenkunde und Kunsttheorie,
- Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters - Einführung,
- Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart - Einführung
- Geschichte der Architektur - Einführung

erworbenen Kenntnisse vertieft. Die Nachbereitung und Vertiefung des Lehrstoffes wird durch Selbststudieneinheiten (auch in Form von E-Learning) gestützt. Die Studierenden erschließen sich eigenständig Hauptwerke der fränkischen Kunstgeschichte.

#### Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden vertiefen ihre im bisherigen Studienverlauf erworbenen Fachkompetenzen und sind befähigt, im Gespräch Wortbeiträge zu Werken der Bildenden Kunst und der Architektur zu formulieren.

##### Fachkompetenz

###### Wissen

Die Studierenden

- reproduzieren Wissen zu stilgeschichtlichen Entwicklungen im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur von der Spätantike bis zur Moderne,
- reproduzieren Wissen zu den epochenspezifischen künstlerischen Techniken,
- reproduzieren Wissen zu ikonographischen Fragestellungen,
- reproduzieren Wissen zu kunstgeschichtlich relevanten Quellen und zur Kunstliteratur,
- reproduzieren Wissen zu den historisch-kulturellen Grundlagen von der Spätantike bis zur Gegenwart,
- kennen die einschlägige Fachterminologie zur Bildenden Kunst vom Mittelalter bis zur Moderne sowie die Architekturterminologie.

###### Verstehen

Die Studierenden

- interpretieren die ihnen bekannten Werke,
- stellen übergreifende entwicklungsgeschichtliche Aspekte dar.

###### Anwenden

Die Studierenden

- erkennen und datieren ihnen vorgelegte Schlüsselwerke der Bildenden Kunst und der Architektur,

- wenden ihr Wissen und die im bisherigen Studienverlauf angeeigneten kunsthistorischen Methoden an, um die ihnen bekannten Werke und auch unbekannte Werke entwicklungsgeschichtlich und ikonographisch einzuordnen,
- - wenden ihr Fachwissen auf Hauptwerke der fränkischen Kunstgeschichte an, um diese terminologisch korrekt zu beschreiben und in den kunsthistorischen Kontext einzuordnen.

#### *Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden

- erwerben die Kompetenz, ihre Fachkenntnisse in eigenen Worten mündlich darzustellen,
- vertiefen ihre kunsthistorische Methodenkompetenz,
- vertiefen ihren Umgang mit der elektronischen Lernumgebung StudOn durch Absolvieren elektronischer Lerneinheiten.

#### *Selbstkompetenz*

Die Studierenden

- organisieren ihre Selbststudieneinheiten eigenständig und eigenverantwortlich,
- definieren und erreichen Zielsetzungen,
- reflektieren im Rahmen des Selbststudiums und der Prüfungsvorbereitung über Stärken und Schwächen.

#### *Sozialkompetenz*

Die Studierenden

- organisieren sich selbst in Lerngruppen,
- vermitteln sich gegenseitig Strategien zur Nachbereitung und Vertiefung von Lernstoff.

#### **Literatur:**

Literaturempfehlungen und digitalisierte Texte sind auf Studon eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat2246268.htm>

---

#### **Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

##### **[1] Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Bachelor-Module Kunstgeschichte | Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur)

---

#### **Studien-/Prüfungsleistungen:**

Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur (Prüfungsnummer: 38531)

(englische Bezeichnung: Oral examination on advanced seminar)

Untertitel: Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur Prüfungsleistung, mündliche Prüfung, Dauer (in Minuten): 20

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Mündliche Prüfung oder mündliche elektronische Fernprüfung (20 Minuten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstabledung: SS 2022, 1. Wdh.: SS 2022

1. Prüfer: Bettina Keller

---

#### **Organisatorisches:**

Die Belegung dieses Moduls ist für das 4. Fachsemester vorgesehen.

Die in der Fachprüfungsordnung festgelegten Zulassungsvoraussetzungen sind zu beachten.

**Beachten Sie für die Organisation des Selbststudiums und die Vorbereitung auf die Modulprüfung das Online-Handbuch auf StudOn.**