

**Modulbezeichnung:** Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte I (SQ Kunstgeschichte I) **5 ECTS**  
(Key qualification - Art History I)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller  
Lehrende: Doris Gerstl, Hans Dickel

Startsemester: SS 2021                      Dauer: 1 Semester                      Turnus: halbjährlich (WS+SS)  
Präsenzzeit: 30 Std.                      Eigenstudium: 120 Std.                      Sprache: Deutsch

**Lehrveranstaltungen:**

Amerikanische Kunst im 20. Jahrhundert (SS 2021, Vorlesung, 2 SWS, Hans Dickel)  
Visuelle Wahlkampfkommunikation. Plakate zu den Bundestagswahlen 1949 bis 1987 (SS 2021, Vorlesung, 2 SWS, Doris Gerstl)

**Inhalt:**

Das Modul dient der Vertiefung kunstgeschichtlicher Fach- und Methodenkompetenzen in einem exemplarischen Themenfeld und ermöglicht zugleich die eigene wissenschaftliche Profilbildung durch Auswahl des Themenbereichs aus dem thematisch und methodisch breit gefächerten Angebot kunstgeschichtlicher Veranstaltungen.

**Lernziele und Kompetenzen:**

Qualifikationsziel ist die Ausweitung der im Regelstudium erworbenen kunstgeschichtlichen Fach- und Methodenkompetenzen in einem selbst gewählten Gegenstandsbereich.

*Fachkompetenz*

*Wissen*

Die Studierenden vertiefen ihre Fachkompetenzen im Bereich der Bildenden Kunst und/oder der Architektur in einem selbst gewählten Themenbereich.

*Verstehen*

Die Studierenden verstehen die vorgetragenen Informationen

- zu Stil, Technik, Inhalt und Bedeutung von Werken der Bildenden Kunst und/oder der Architektur, die dem selbst gewählten Themenbereich entstammen,
- zur Geschichte der künstlerischen Medien und/oder den Bauwerken,
- zu den angewandten methodischen Zugängen und erkennen wesentliche und wichtige Elemente.

*Anwenden*

Die Studierenden übertragen die erworbenen Wissensbestände und Problemstellungen eigenständig im Hinblick auf andere Themengebiete der Bildenden Kunst und/oder der Architektur.

*Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden

- fassen die themenbezogenen Inhalte der Vorlesung eigenständig zusammen,
- lernen unterschiedliche Methoden zur stilistischen, technischen und inhaltlichen Analyse von Kunstwerken sowie zu deren Einbettung in historische, künstlerische und kulturelle Kontexte kennen,
- vertiefen und reflektieren die vorgetragenen Methoden anhand vorgegebener Forschungsliteratur.

*Selbstkompetenz*

Die Studierenden wählen eigenständig einen Themenbereich für die wissenschaftliche Profilbildung aus.

**Literatur:**

Literaturempfehlungen werden vom Dozenten/von der Dozentin auf StudOn bekannt gegeben: <https://www.studon.fau.de/cat3260237.html>

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen | verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte I)

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 38721)

Untertitel: Amerikanische Kunst im 20. Jahrhundert Prüfungsleistung, Seminarleistung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Klausur oder elektronische Fernprüfung (60 Minuten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: SS 2021

1. Prüfer: Hans Dickel

Schlüsselqualifikationen Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 38721)

Untertitel: Visuelle Wahlkampfkommunikation. Plakate zu den Bundestagswahlen 1949 bis 1987

Prüfungsleistung, Seminarleistung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Klausur oder elektronische Fernprüfung (60 Minuten)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2021, 1. Wdh.: SS 2021

1. Prüfer: Doris Gerstl

---