Modulbezeichnung:	**Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur (Vertiefung (PO 2020))** (Advanced visual arts and architecture)	**10 ECTS**
Modulverantwortliche/r:	Bettina Keller	
Lehrende:	Heidrun Stein-Kecks, Bettina Keller, Hans Dickel, Manuel Teget-Welz, Christina Strunck	

Startsemester: WS 2021/2022	Dauer: 1 Semester	Turnus: halbjährlich (WS+SS)
Präsenzzeit: 30 Std.	Eigenstudium: 270 Std.	Sprache: Deutsch

Lehrveranstaltungen:

Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur (WS 2021/2022, Hauptseminar, 2 SWS, Hans Dickel et al.)

Empfohlene Voraussetzungen:

Voraussetzung für die Teilnahme an der Prüfung ist der Nachweis der erfolgreich abgeschlossenen Module

- „Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters - Einführung“,
- „Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart - Einführung“ und
- „Geschichte der Architektur - Einführung“.

Inhalt:

In diesem Modul werden die in den Modulen

- Einführung in die Kunstgeschichte,
- Propädeutik - Ikonographie,
- Propädeutik - Quellenkunde und Kunsttheorie,
- Geschichte der Bildenden Kunst des Mittelalters - Einführung,
- Geschichte der Bildenden Kunst von der Renaissance bis zur Gegenwart - Einführung
- Geschichte der Architektur - Einführung

erworbenen Kenntnisse vertieft. Die Nachbereitung und Vertiefung des Lehrstoffes wird durch Selbststudieneinheiten (auch in Form von E-Learning) gestützt. Die Studierenden erschließen sich eigenständig Hauptwerke der fränkischen Kunstgeschichte.

Lernziele und Kompetenzen:

Die Studierenden vertiefen ihre im bisherigen Studienverlauf erworbenen Fachkompetenzen und sind befähigt, im Gespräch Wortbeiträge zu Werken der Bildenden Kunst und der Architektur zu formulieren.

Fachkompetenz

Wissen

Die Studierenden

- reproduzieren Wissen zu stilgeschichtlichen Entwicklungen im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur von der Spätantike bis zur Moderne,
- reproduzieren Wissen zu den epochenspezifischen künstlerischen Techniken,
- reproduzieren Wissen zu ikonographischen Fragestellungen,
- reproduzieren Wissen zu kunstgeschichtlich relevanten Quellen und zur Kunstliteratur,
- reproduzieren Wissen zu den historisch-kulturellen Grundlagen von der Spätantike bis zur Gegenwart,
- kennen die einschlägige Fachterminologie zur Bildenden Kunst vom Mittelalter bis zur Moderne sowie die Architekturterminologie.

Verstehen

Die Studierenden

- interpretieren die ihnen bekannten Werke,
- stellen übergreifende entwicklungsgeschichtliche Aspekte dar.

Anwenden

Die Studierenden

- erkennen und datieren ihnen vorgelegte Schlüsselwerke der Bildenden Kunst und der Architektur,

- wenden ihr Wissen und die im bisherigen Studienverlauf angeeigneten kunsthistorischen Methoden an, um die ihnen bekannten Werke und auch unbekannte Werke entwicklungsgeschichtlich und ikonographisch einzuordnen,
- - wenden ihr Fachwissen auf Hauptwerke der fränkischen Kunstgeschichte an, um diese terminologisch korrekt zu beschreiben und in den kunsthistorischen Kontext einzuordnen.

Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden

- erwerben die Kompetenz, ihre Fachkenntnisse in eigenen Worten mündlich darzustellen,
- vertiefen ihre kunsthistorische Methodenkompetenz,
- vertiefen ihren Umgang mit der elektronischen Lernumgebung StudOn durch Absolvieren elektronischer Lerneinheiten.

Selbstkompetenz

Die Studierenden

- organisieren ihre Selbststudieneinheiten eigenständig und eigenverantwortlich,
- definieren und erreichen Zielsetzungen,
- reflektieren im Rahmen des Selbststudiums und der Prüfungsvorbereitung über Stärken und Schwächen.

Sozialkompetenz

Die Studierenden

- organisieren sich selbst in Lerngruppen,
- vermitteln sich gegenseitig Strategien zur Nachbereitung und Vertiefung von Lernstoff.

Literatur:

Literaturempfehlungen und digitalisierte Texte sind auf Studon eingestellt: https://www.studon.fau.de/cat2246268.htm

---

Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

[1] **Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**
(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Bachelor-Module Kunstgeschichte | Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur)

Studien-/Prüfungsleistungen:

Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur (Prüfungsnummer: 38531)
(englische Bezeichnung: Oral examination on advanced seminar)

Untertitel: Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur Prüfungsleistung, mündliche Prüfung, Dauer (in Minuten): 20
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%
weitere Erläuterungen:
Mündliche Prüfung oder mündliche elektronische Fernprüfung (20 Minuten)
Prüfungssprache: Deutsch

Erstablegung: WS 2021/2022, 1. Wdh.: WS 2021/2022
1. Prüfer: Bettina Keller

Organisatorisches:

Die Belegung dieses Moduls ist für das 4. Fachsemester vorgesehen.
Die in der Fachprüfungsordnung festgelegten Zulassungsvoraussetzungen sind zu beachten.
Beachten Sie für die Organisation des Selbststudiums und die Vorbereitung auf die Modulprüfung das Online-Handbuch auf StudOn.