

**Modulbezeichnung:** Italienische Sprache und Kultur II (SQ Italienisch II) **5 ECTS**  
(Italian language and culture II)

Modulverantwortliche/r: Anna Frasca-Rath, Bettina Keller, Manuel Teget-Welz

Lehrende: Carla Ferrara, Paola Cesaroni Meinzolt, Chiara Sandrone, Graziella Bozzini, Giulia Miele, Davide Schenetti, Tommaso Marani, Valentina Comastri, Mariangela Potente Schwägerl, Arianna Maria Giliberto

Startsemester: SS 2022

Dauer: 1 Semester

Turnus: halbjährlich (WS+SS)

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch und Italienisch

### Lehrveranstaltungen:

Italienisch: Elementarkurs I A, ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Chiara Sandrone)

Italienisch: Elementarkurs I B ItaliaNet A1 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)

Italienisch: Elementarkurs I C ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Mariangela Potente Schwägerl)

Italienisch: Elementarkurs I D ItaliaNet A1 (Blended Learning-Kurs) 2 SWS - synchrone Zoom-Sitzungen (SS 2022, Übung, 6 SWS, Arianna Maria Giliberto)

Italienisch: Elementarkurs I E, ItaliaNet A1 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Valentina Comastri)

Italienisch: Elementarkurs I F, ItaliaNet A1 (Blended Learning Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Valentina Comastri)

Italienisch: Elementarkurs II A ItaliaNet A2 (Blended Learning-Kurs) 2 SWS - synchrone Zoom-Sitzungen (SS 2022, Übung, 6 SWS, Giulia Miele)

Italienisch: Elementarkurs II B ItaliaNet A2 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (alle EK II sind Parallelveranstaltungen) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Mariangela Potente Schwägerl)

Italienisch: Elementarkurs II C ItaliaNet A2 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (alle EK II sind Parallelveranstaltungen) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Tommaso Marani)

L'italiano dell' arte e dell' archeologia A (livello A2) (SS 2022, Übung, 2 SWS, Graziella Bozzini)

Italienisch: Elementarkurs III ItaliaNet B1 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Davide Schenetti)

L'italiano della storia dell'arte, dell'archeologia e dell'architettura (Livello B1 / B1+) Blended-Learning-Kurs (SS 2022, Übung, 2 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)

Esercitazioni di espressione orale (Blended Learning Kurs) (SS 2022, Übung, 2 SWS, Carla Ferrara)

Esercitazioni di fonetica pratica PronunciAmo (Blended Learning Kurs) (SS 2022, Übung, 1 SWS, Carla Ferrara)

Italienisch: Elementarkurs IV ItaliaNet B2 (Blended Learning-Kurs - 2 SWS in Präsenz) (SS 2022, Übung, 6 SWS, Tommaso Marani)

Tecniche di lettura (SS 2022, Übung, 1 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)

Cultura e civiltà I (SS 2022, Übung, 2 SWS, Paola Cesaroni Meinzolt)

L'italiano per il lavoro: tipologie testuali (SS 2022, Übung, 2 SWS, Davide Schenetti)

### Inhalt:

Aufbauend auf dem Modul „Italienische Sprache und Kultur I“ vermittelt das Modul weiterführende Kenntnisse der italienischen Sprache und Kultur unter besonderer Berücksichtigung der Fachsprache.

### Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die Vertiefung von auf das Fach Kunstgeschichte anwendbaren Sprachkenntnissen im Italienischen unter Berücksichtigung individueller Vorkenntnisse, ebenso die Vermittlung weiterer Kenntnisse der italienischen Kultur.

#### Fachkompetenz

##### Wissen

In Abhängigkeit von den individuellen Vorkenntnissen vertiefen die Studierenden ihre (fach-)sprachliche Kenntnisse im Italienischen (Vokabular, Fachvokabular, Grammatik).

##### Verstehen

Die Studierenden lesen (fach-)sprachliche Texte von höherer Komplexität und fassen die Inhalte zusammen.

*Anwenden*

Die Studierenden beschreiben kompliziertere (fach-) spezifische Sachverhalte in italienischer Sprache in Wort und Schrift.

*Analysieren*

Die Studierenden interpretieren anspruchsvollere Texte (mit fachlichem Bezug) in Wort und Schrift.

*Lern- bzw. Methodenkompetenz*

Die Studierenden

- optimieren ihre Lernstrategien und Arbeitstechniken zur Aneignung von (fach-)spezifischem Vokabular und Grammatik der italienischen Sprache, zur Lektüre und zum Verständnis (fach-)spezifischer Texte und zum Verfassen eigener Texte,
- steigern ihre Fähigkeit, sich über ein (fach-)spezifisches Thema mündlich auszudrücken.

*Selbstkompetenz*

Die Studierenden eignen sich das erforderliche (Fach-)Vokabular eigenständig an und überwachen und steuern ihren Fortschritt.

*Sozialkompetenz*

Die Studierenden arbeiten in der Gruppe konstruktiv und geben anderen Teilnehmern/-innen Feedback.

**Literatur:**

Die für das Modul relevanten Texte werden auf StudOn eingestellt und auf UnivIS bekanntgegeben:  
<https://www.studon.fau.de/cat3260247.html>

---

**Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:**

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

**[1] Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))**

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen  
| verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Italienische Sprache und Kultur II)

---

**Organisatorisches:**

Das Modul ist für die Modulstudien „Kulturraum Italien: Kunst, Literatur und Sprache / Cultura Italiana: Arte, Letteratura e Lingua“ anrechenbar.

Prüfungsform: Klausur (60 Minuten)

**Bemerkungen:**

Die Wahl der Kurse hängt von den individuellen Sprachvoraussetzungen ab und ist im Rahmen einer Studienberatung festzulegen.

Kontakt zur Beratung des Sprachenzentrums: [paola.cesaroni@fau.de](mailto:paola.cesaroni@fau.de)