
Modulbezeichnung: Core Module Culture (Core Cult) 10 ECTS
(Core Module Culture)

Modulverantwortliche/r: Sandra Dinter

Lehrende: Marcus Hartner, Christian Krug

| | | |
|------------------------|------------------------|------------------------------|
| Startsemester: SS 2022 | Dauer: 1 Semester | Turnus: halbjährlich (WS+SS) |
| Präsenzzeit: 36 Std. | Eigenstudium: 264 Std. | Sprache: Englisch |

Lehrveranstaltungen:

Advanced Seminar (Hauptseminar) + self-directed study

Students taking the Core Module Culture select one of the listed Advanced Seminars. In addition, they conduct self-directed study.

"Making the Beast with two Backs": Race, Gender, and Sexuality in Renaissance Literature (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Marcus Hartner)

"Tears, Idle Tears": Sadness and Loss in 19th-Century British Culture (SS 2022, Hauptseminar, 2 SWS, Christian Krug)

Self-Directed Study

ISG zum HS Race, Gender, and Sexuality in Renaissance Literature (SS 2022, Übungsseminar, 1 SWS, Marcus Hartner)

ISG zum HS Sadness and Loss in 19th-Century British Culture (Krug) (SS 2022, Übungsseminar, 1 SWS, Marcus Hartner)

Empfohlene Voraussetzungen:

Inhalt:

Lernziele und Kompetenzen:

Studien-/Prüfungsleistungen:

Portfolioprüfung: Hausarbeit und Thesenpapier (nach mündlicher Präsentation) zu Core Module Culture (Prüfungsnummer: 40311)

Prüfungsleistung, mehrteilige Prüfung

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Written assignment (15 pages, 80%) and handout (2 - 3 pages, 20%)

Prüfungssprache: Englisch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: WS 2022/2023

1. Prüfer: Christian Krug
