

**Modulbezeichnung:** Grundlagen der Graphischen Künste (Graphische Künste) **5 ECTS**  
(Basics of graphic arts)

Modulverantwortliche/r: Bettina Keller, Manuel Teget-Welz

Lehrende: Stefanie Knöll

Startsemester: SS 2022

Dauer: 1 Semester

Turnus: unregelmäßig

Präsenzzeit: 30 Std.

Eigenstudium: 120 Std.

Sprache: Deutsch

### Lehrveranstaltungen:

Die Frühzeit des Kupferstichs (ca. 1430-1500) (SS 2022, Oberseminar, 2 SWS, Anwesenheitspflicht, Stefanie Knöll)

### Es wird empfohlen, folgende Module zu absolvieren, bevor dieses Modul belegt wird:

Vertiefung im Bereich der Bildenden Kunst und der Architektur

### Inhalt:

Das Modul vermittelt grundlegende Kenntnisse über die graphischen Künste unter besonderer Berücksichtigung der reichen Bestände der Graphischen Sammlung der Universitätsbibliothek.

### Lernziele und Kompetenzen:

Qualifikationsziel ist die Vermittlung von Fach- und Methodenkompetenzen zu den Graphischen Künsten, auch unter Berücksichtigung von Originalen der Graphischen Sammlung.

#### Fachkompetenz

##### Wissen

Die Studierenden

- kennen Techniken und Funktionen der graphischen Künste,
- erkennen deren Merkmale.

##### Verstehen

Die Studierenden erfassen technische und funktionale Besonderheiten von Zeichnungen oder Graphiken.

##### Anwenden

Die Studierenden

- beschreiben und vergleichen exemplarische Zeichnungen oder Graphiken unter Verwendung der einschlägigen Fachterminologie,
- wenden ihre bisherigen im Studienverlauf gewonnenen Fachkompetenzen (z. B. Bestimmung von Stilmerkmalen, Ikonographische Analyse) auf die graphischen Künste an.

#### Lern- bzw. Methodenkompetenz

Die Studierenden

- erwerben Kenntnisse der wissenschaftlichen Autopsie von Zeichnungen oder Graphiken, auch im Umgang mit dem Original,
- üben den Umgang mit Datenbanken durch Arbeit mit den digitalisierten Beständen der Universitätsbibliothek.

#### Selbstkompetenz

Die Studierenden treffen durch die Auswahl des Moduls eine Entscheidung über ihre wissenschaftliche Profilbildung.

#### Sozialkompetenz

Die Studierenden geben den anderen Teilnehmern/-innen konstruktives Feedback.

### Literatur:

Die für das Modul relevanten Texte sind digitalisiert auf StudOn eingestellt: <https://www.studon.fau.de/cat3260241.htm>

### Verwendbarkeit des Moduls / Einpassung in den Musterstudienplan:

Das Modul ist im Kontext der folgenden Studienfächer/Vertiefungsrichtungen verwendbar:

#### [1] Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer))

(Po-Vers. 2020w | PhilFak | Kunstgeschichte (Bachelor of Arts (2 Fächer)) | Gesamtkonto | Schlüsselqualifikationen | verpflichtende Schlüsselqualifikationen der Kunstgeschichte | Grundlagen der Graphischen Künste)

---

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Grundlagen der Graphischen Künste (Prüfungsnummer: 38761)

(englische Bezeichnung: Foundations of visual arts)

Untertitel: Die Frühzeit des Kupferstichs (ca. 1430-1500) Prüfungsleistung, Referat und Hausarbeit

Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Referat (ca. 30 Minuten) und Schriftliche Hausarbeit (ca. 10 - 20 Seiten) (0+100 %)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: SS 2022, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Stefanie Knöll

---