

**Modulbezeichnung:** **Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (SDKGI)** **5.0 ECTS**  
(Specialisation in Digital Art History I)

Modulverantwortliche/r: Peter Bell

Lehrende: Peter Bell, Marisa Schiele, Susanne Wagner

Startsemester: WS 2018/2019      Dauer: 1 Semester      Turnus: halbjährlich (WS+SS)  
Präsenzzeit: 30 Std.      Eigenstudium: 120 Std.      Sprache: Deutsch

**Lehrveranstaltungen:**

Metadaten, Portale, digitale Langzeitarchivierung (WS 2018/2019, Seminar, 2 SWS, Marisa Schiele)  
Digitales Sammlungsmanagement (WS 2018/2019, Praxisseminar, 2 SWS, Sarah Wagner et al.)

**Empfohlene Voraussetzungen:**

Modul Digitale Kunstgeschichte

**Inhalt:**

Das Modul gibt einen vertieften Einblick in ein ausgewähltes Themengebiet der digitalen Kunstgeschichte, bsp. digitale Bildanalyse, virtuelle Rekonstruktionen, Forschungsdatenbanken etc. Individuelle Schwerpunktsetzungen und berufsbezogene Vertiefungen werden durch den Import einschlägiger Lehrangebote sowie durch die Kooperation mit externen Einrichtungen ermöglicht.

**Lernziele und Kompetenzen:**

*Fachkompetenz*

*Wissen*

Die Studierenden erwerben vertiefte und spezielle Kenntnisse in Forschungs- und Arbeitsfeldern der digitalen Kunstgeschichte

*Verstehen*

Die Studierenden interpretieren Aufgabenstellungen zu Arbeitsfeldern der digitalen Kunstgeschichte.

*Anwenden*

Die Studierenden wenden ihre Kenntnisse selbständig in der Praxis der digitalen Kunstgeschichte an.

**Literatur:**

Literaturempfehlungen werden vom Dozenten / der Dozentin bekanntgegeben: <https://www.studon.fau.de/cat2092975>

**Studien-/Prüfungsleistungen:**

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 90861)

Untertitel: Metadaten, Portale, digitale Langzeitarchivierung Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag  
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 S.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Marisa Schiele

Schwerpunktmodul Digitale Kunstgeschichte I (Prüfungsnummer: 90861)

Untertitel: Digitales Sammlungsmanagement Prüfungsleistung, Seminararbeit+Vortrag  
Anteil an der Berechnung der Modulnote: 100%

weitere Erläuterungen:

Portfolio (ca. 15 S.) oder Schriftliche Hausarbeit (ca. 10-20 S., 100%) mit Präsentation (ca. 20-30 Minuten, 0%)

Prüfungssprache: Deutsch

Erstablingung: WS 2018/2019, 1. Wdh.: keine Angabe

1. Prüfer: Manuel Teget-Welz

---